Trends auf der Spur : Sommersport 1986 aus dem Viscosuisse-Modestudio

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): **- (1985)**

Heft 61

PDF erstellt am: **06.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-795103

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

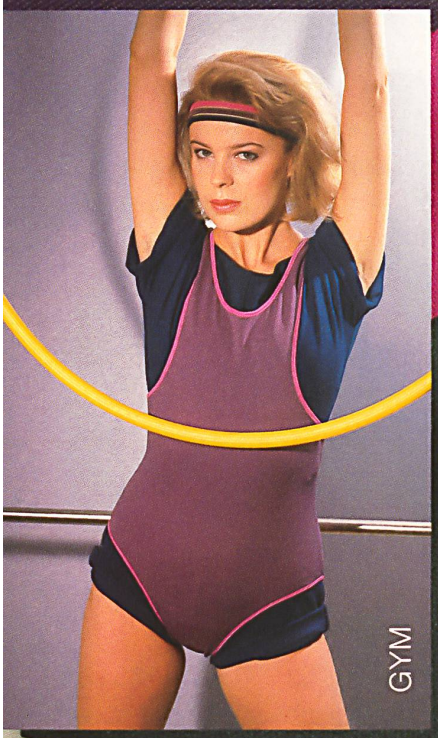
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

TRENDS AUF DER SPUR

SOMMERSPORT 1986 AUS DEM VISCOSUISSE-MODESTUDIO

Das Viscosuisse-Modestudio leistet der Textil- und Bekleidungsbranche wertvolle Dienste durch die bis ins letzte Detail ausgearbeiteten Trend-Informationen. Einerseits ein Feuerwerk von Anregungen, Impulsen, andererseits auch «Guide-Line» und Orientierungshilfe für eine vielseitige und vielfältige Branche.



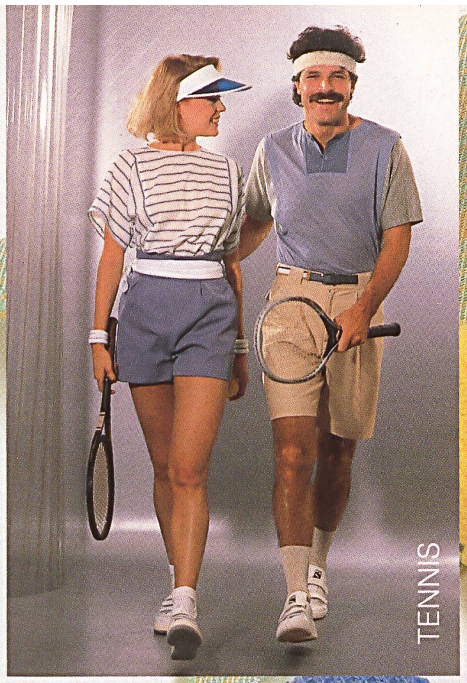
SOMMERSPORT-TENDENZFARBEN

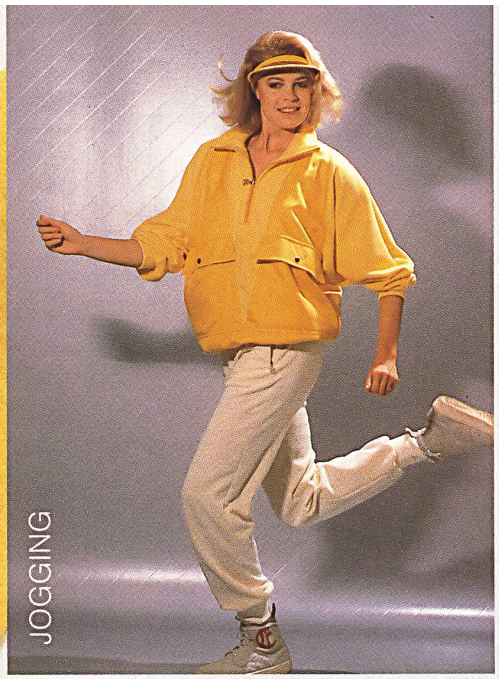
Frische lebhafte bis schattige Nuancen, ergänzt durch ungewohnte Stimmungsbilder, ausgelöst durch raffinierte und spannungsvolle Harmonien.

«OPEN-AIR» – schmeichelnde, frische und kühle, an saure Dropse erinnernde Töne. Basis: Tennis, Après-Tennis, Trainingsanzüge und Accessoires.

«DSCHUNGEL» – gehaltvolle, schattige Farben. Basis: Wanderbekleidung, hochmodische Badebekleidung, Trainingsanzüge.

«AQUARIUM» – lebhafte, spritzige Nuancen, aufgeteilt in warme und kalte Farben. In der Mischung entstehen spannungsvolle, pikante Disharmonien. Dazu gesetzt wird Weiss und oft zur Milderung der Intensität OPEN-AIR. Basis: Wassersport, hochsommerliche Freizeitbekleidung, Accessoires.





SPORTSMAN

Aktuelle Stoffbilder aus NYLSUISSE und TERSUISSE sind Serge, Popeline bicolor, Cotelé, Ottoman, feinfädiger Satin, Changeant, crêpige, körnige und leichtbewegte Qualitäten, Piquébilder, Doppelgewebe, Natté und Etamine, Streifen und Karos mit Effektgarndurchzügen. Schafteffekte, Madras in neuer Colorierung, Pyjama- und Matratzenstreifen, Überfärbe-, Überdruck- und Délavé-Effekte.

SPORTSWOMAN

Aktuelle Qualitäten aus NYLSUISSE und TERSUISSE sind Twill und Diagonalbilder, Granité, Crêpe-Optik, Crêpe de Chine, Phantasie-Piqué, Cotelé und Ottoman bicolor, Natté und Etamine flammé, leichte Doppelgewebe, Frotté gemustert und mehrfarbig, Madras-, Taschentuch- und Vichykaros, Délavé- und Chintz-Effekte neben sportlichem Satin, Matt/Glanz und leichte, elastische Qualitäten.

VISCOSUISSE AG
EMMENBRÜCKE