Objekttyp:	TableOfContent
Zeitschrift:	Textiles suisses [Édition multilingue]
Band (Jahr): - (1985) Heft 63	

27.05.2024

Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

MODE



LES TISSUS SUISSES AU FIRMAMENT DE LA MODE **PARISIENNE HIVER 1985/86**

La Haute Couture est un terrain favorable pour les créations textiles suisses et les couturiers parisiens y ont puisé une grande partie de leurs collections de tissus mode pour la saison d'hiver. En tête, les soieries exclusives, le velours et la panne de velours – façonnés ou figurés – et, exclusivité typique de Suisse, les nouvelles broderies luxueuses et résolument innovatrices

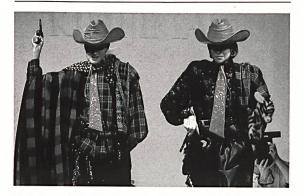
28-88



POINT DE VUE SUR LES **COLLECTIONS HAUTE COUTURE**

Huit couturiers sous la loupe. Une analyse détaillée des collections haute couture.

50-53



USA – THE FALL COLLECTIONS

La mode américaine se veut réaliste. Sa devise: confort, belles matières et détails soignés.

REVUE DE L'INDUSTRIE SUISSE DES TEXTILES D'HABILLEMENT





FORSTER WILLI + CO. AG, ST-GALL Veste sport chic à col noué en cachemire, broderie cordonnet en plusieurs tons et fils mohair duveteux sur une fine toile de laine. Mod. Balmain (Photo: Christopher Moore)

Les soieries, cotonnades et broderies suisses occupent une place de choix dans les centres de mode américains.

90-108



JAPON - TRADITION NIPPONNE ET INFLUENCE DE L'OUEST

Les matières précieuses sont le point de départ de la plupart des collections japonaises. Dans le haut de gamme on remarque partout un très net penchant pour les soieries et leur tendre éclat et le scintillement des paillettes souvent en provenance de Suisse.

109-128

TRADUCTIONS

DEUTSCH • FRANÇAIS • ENGLISH

213



5 octobre 1985

Office Suisse d'Expansion Commerciale

Av. de l'Avant-Poste 4 CH-1001 Lausanne Ø 021/231824 Rédaction, publicité © 021/231824 Abonnements

Editeur: Peter Pfister
Rédaction: Anne Marie Butzerin Ruth Huessy
Charlotte Kummer Siegfried P. Stich
Secrétaires de rédaction: Brigitte Gnos Irène Kistler
Publicité: Carlo Manferdini Danielle Lerch
Réalisation graphique: Richard Martin

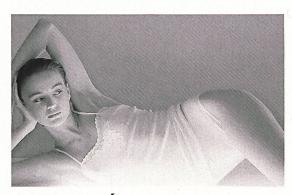
Revue à diffusion internationale, paraissant six fois par an sous les titres suivants Textiles Suisses: 4 numéros

Textiles Suisses: 4 numéros
Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros
Abonnements annuels:
Textiles Suisses (4 numéros): Suisse SFr. 60.— Etranger SFr. 66
Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros): Suisse SFr. 30.— Etranger SFr. 10.— Etranger SFr. 17.— Etranger SFr. 19.— Textiles Suisses-Intérieur: Suisse SFr. 17.— Etranger SFr. 19.— Etranger SFr. 19.— Etranger SFr. 34.-

Photolithos par Prolith SA CH-3098 Köniz Imprimé par Impression couleurs Weber SA CH-2501 Bienne

Photos:

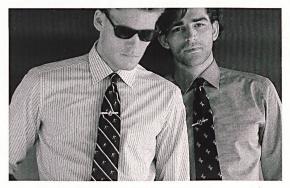
Roland Bianchini, Paris Daniel Chaslerie, Paris Jean-Philippe Decros, Paris
Edmond Droz, Lausanne Raymond Meier, Zurich Christopher Moore, Londres
Heinz Müller, Zurich Kazou Ohishi, Tokyo Claus Ohm, Paris Edmond Droz, Lausanne



LINGERIE FÉMININE

Des dessous qui «descendent même dans la rue» et des vêtements de nuit qui invitent à la rêverie.

164-183



LA CHEMISE: ÉTÉ '86

Des tissus expressifs caractérisent les chemises mode de l'été. Dessins, structures et teintes sont importants au même titre. Une tendance qui se révèle être une chance Une tendance qui se reveie ene une chance pour les fabricants suisses de mettre en valeur 190-203

LINGERIE MASCULINE: ÉTÉ '86

Life-style masculin et discret.

204-205

ISSUS NOUVEAU



TENDANCES AUTOMNE/HIVER 1985/86

L'aspect de la nouvelle mode d'hiver est avant tout dû aux tissus, à leurs structures et leurs dessins qui sont l'aboutissement d'inépuisables sources d'inspiration dans les tendances graphique, ethnique et ornementale. Leur utili-sation selon un système raffiné de mélanges et d'associations, exige un maximum de doigté - qui commence par le choix des fils et se termine par un outfit total: noblesse oblige.

132-152

ACCESSOIRES

ÉLÉGANCE SCINTILLANTE ET SPORT CHIC

...la fabrique de boutons Aare SA les réalise avec d'attrayants boutons et des accessoires très variés pour la mode automne/hiver 1986/87. **158-159**

FOULARDS-NOUVEAUTÉS

La collection Fisba Stoffels pour l'été 86 séduit par son aspect naturel et mystérieux à la fois. Patrick Stoffel suit une nouvelle voie pour ses créations inédites.

186-189

ÉCONOMIE

TRADING UP

La maison Jacob Rohner SA, une des premières entreprises suisses de broderie, qui a ses propres points de vente à Paris et à Londres, s'impose toujours plus avec des broderies de haut de gamme.

129-131