Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): **- (1989)**

Heft 79

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

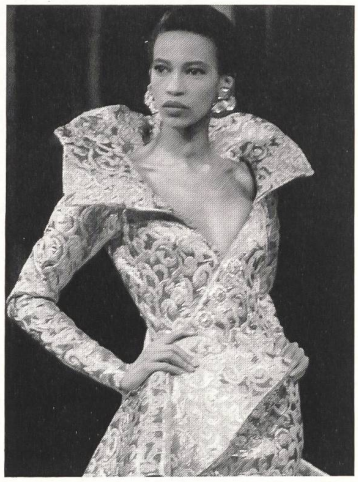
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Abraham AG, Zurich
Mod. Yves Saint Laurent

TEXTILES SUISSES

© OSEC N° 79 18 OCTOBRE 1989

SOMMAIRE

Editorial
Femme 1990 37

Haute Couture Paris Automne/Hiver 89/90 38

Tissus Hiver 90/91
Cheminements diversifiés – Aspects variés 82

Microfibres – Textiles des années 90 110

Accessoires 116

L'escarpin de soie
De précieux textiles habillent les jolis pieds à la mode 122

Lingerie 90
Le goût de la belle lingerie 126

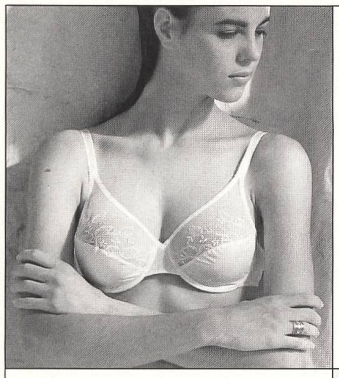
Reportages
Weberei Wängi AG, Wängi 34
Schubiger + Schwarzenbach AG, Uznach 142

Traductions 149

OFFICE SUISSE D'EXPANSION COMMERCIALE
Avenue de l'Avant-Poste 4
Case postale 1128
CH-1001 Lausanne (Suisse)
✆ 021/23 18 24 Rédaction, publicité, abonnements
ÉDITEUR:
Peter Pfister
RÉDACTRICE EN CHEF:
Jole Fontana
COLLABORATEURS PERMANENTS:
Eva Christen, Vera Füssmann, Ursula Harbrecht, René Hornung, Claudia Kühner, Tione Raht, Rosmarie Zeiner
PUBLICITÉ:
Carlo Manferdini
ASSISTANTE D'ÉDITION:
Maria Simanella
SECRÉTARIAT D'ÉDITION:
Christa Friedli, Iris Lindegger
CONCEPTION GRAPHIQUE:
Werner Jeker
RÉALISATION GRAPHIQUE:
Flavia Cocchi, Haydé Ardalan

Revue à diffusion internationale, paraissant six fois par an sous les titres suivants:
Textiles Suisses: 4 numéros
Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros
ABONNEMENTS ANNUELS:
Textiles Suisses (4 numéros):
Suisse SFr. 66.– Etranger SFr. 76.–
Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros):
Suisse SFr. 33.– Etranger SFr. 38.–
NUMÉROS SÉPARÉS:
Textiles Suisses:
Suisse SFr. 18.– Etranger SFr. 23.–
Textiles Suisses-Intérieur:
Suisse SFr. 18.– Etranger SFr. 23.–

Photolithos par Prolith SA
CH-3098 Köniz
Imprimé par Impression couleurs Weber SA, CH-2501 Bienne
PHOTOS
Michel Béchet, Paris · Jean-Philippe Decros, Paris · Paul Erhard, Zurich · Graziano Ferrari, Milan · Diane Hupert, Paris · Marcio Madeira, Milan · Christopher Moore, Londres · Claus Ohm, Paris · Vlamos, Paris

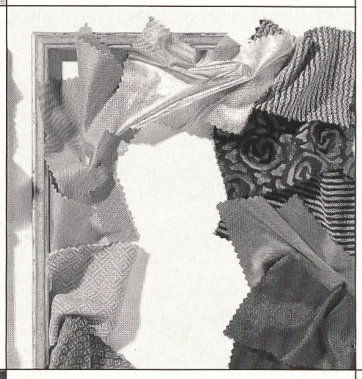


Lingerie 90

Les nouvelles collections des spécialistes ès lingerie donnent envie de porter de la belle lingerie; les broderies imaginatives et réalisées dans les techniques les plus diverses renouvellent de manière optimale la mode des dessous. Le luxe à fleur de peau est séduisant.
Pages 126–141

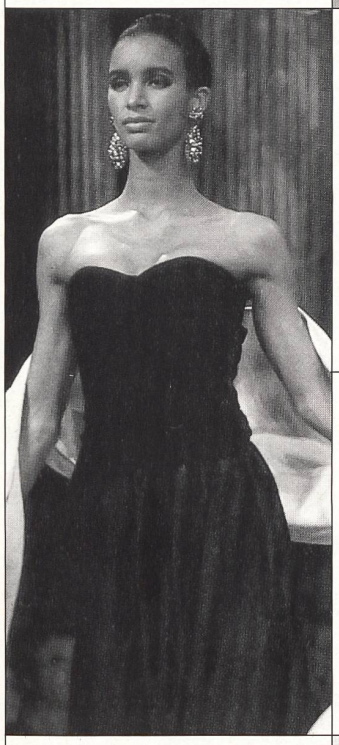
Tissus Hiver 90/91

L'offre textile suisse pour l'hiver 90/91 est multiple à tous égards. Les thèmes principaux «modernité», «naturel» et «byzance» abordent les tendances prédominantes entre «understatement» et luxe.
Pages 82–109



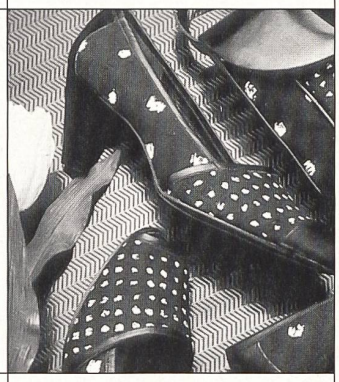
Le luxe du luxe

L'entrée en scène fort controversée de stylistes italiens – Ferrè chez Dior, Tarlazzi chez Laroche – a rajeuni la Haute Couture. Fidèle à la tendance actuelle et plus que jamais en vue de l'hiver 89/90, elle est caractérisée par le luxe des matières.
Pages 38–45



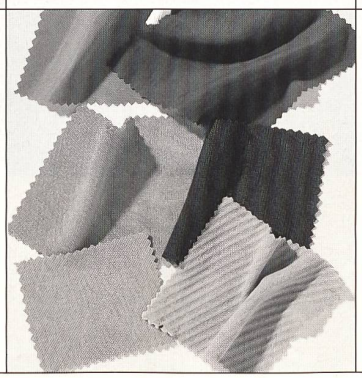
L'escarpin de soie

Depuis l'avènement de la soie, ce tissu noble entre tous est fort prisé pour la chaussure de luxe. Les traces de ses pas jalonnent l'histoire... pour émerger en force dans la mode actuelle. Souvent, les fournisseurs sont des entreprises suisses.
Pages 122–125



Haute Couture 89/90

Pour l'hiver 89/90, les entreprises textiles suisses demeurent parmi les principaux fournisseurs de la Haute Couture. Leurs broderies précieuses et raffinées suscitent des impulsions dont l'influence devance souvent celles des coupes et silhouettes.
Pages 46–81



Microfibres – Textiles des années 90

Les microfibres, troisième génération de fibres chimiques, bouleversent le marché: elles ouvrent de nouvelles perspectives fonctionnelles et esthétiques, soit d'un aspect précieux et d'entretien facile. Fabricants de fibres suisses, spécialistes des textures et du tissage collaborent activement à cette évolution.
Pages 110–115

OSEC