Accessoires : schmeichlerisches Dekor

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): **- (1989)**

Heft 79

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-795183

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

FILTEX AG, ST. GALLEN

SCHMEICHLERISCHES DEKOR

Die beabsichtigte Mischung von Natürlichkeit mit romantischen und modernen Aspekten ist bestimmend für die neue Weiblichkeit. So darf selbst Sportliches mit der nostalgischen Anmut von Spitzen und Stickereien daherkommen. Im Hinblick auf die Luxussteigerung mit reichen Stoffen haben auch dekorative Spitzen und Stikkereien ihre modische Bedeutung. Filtex liegt denn auch mit Kragengarnituren und passenden Manschetten ganz im Trend der neuen Optik. Rund- und Schalkragen aus hauchzarten Tüllstickereien kommen ebenso zur Vorlage wie Kragen aus plastisch ornamentierten Ätzspitzen in Schwarz, Weiss und Ecru. Organdikragen mit Ätzbordierung oder Ätzapplikation bilden weiterhin Angebotsschwerpunkte. Bei Frou-Frou-Kragen aus Baumwoll-Batisten oder bestickten Piqué-Krägelchen für Kinder drängt sich das Bild des kleinen Peter Pan auf. Die Liebe zur natürlichen Weiblichkeit bringt auch wieder verstärkt Ätzallovers und romantische Stickereien auf Tüll für Blusen, Kleider und Besatz ins Modeangebot.

Interstoff: Stand 4.1 H 46
Verkauf: Bruno Tamburlini, Dr. Arno Fitz