Efektvolle Knopfspiele

Autor(en): **Zeiner, Rosmarie**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): **- (1992)**

Heft 91

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-795374

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Effektvolle Knopfspiele

Die Vielfalt der Moderichtungen spiegelt sich in der grosszügigen Materialpalette der Aare AG. Dem Thema "Natur" entsprechen Holz, Steinnuss, Perlmutt, Horn und Schildpatt, aber auch Metall- und Graniteffekte, die virtuos miteinander kombiniert werden. Attraktiv wirken die wie matt geschliffenen, glatten Granitflächen, – einem uralten Material, das für die neue Mode wiederentdeckt wurde, – aber auch jene Knöpfe, die unregelmässige Strukturen zeigen und wie gefrorene Tautropfen wirken.

Auf Materialkombinationen wird besonderen Wert gelegt; das zeigt sich im Thema "Dekoration", das orientalische Impressionen in Ornamente übersetzt, an Posamenterie erinnert, mit Quastengarnituren und ripsartigen, matten Knöpfen spielt. Balkanische Folklore und russische Ideen prägen Modelle für einen neuen Landhausstil. Dazu gibt es phantasievolle Bord-à-bord-Verschlüsse aus Posamenterie mit Metallverzierungen und interessante Holz/Perlmutt-Kombinationen. Couturig wirken edle Metallknöpfe mit verschiedenen Sujets wie etwa Löwenköpfe, dazu fein verarbeitete Knöpfe mit deutlichen Anklängen an die Biedermeierzeit. Passend zu den Knöpfen werden dem Setgedanken entsprechend Gürtelschnallen und Broschen angeboten.

Rosmarie Zeiner