Sterne im Schnee

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Élégance suisse**

Band (Jahr): **- (1968)**

Heft 1

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794939

Nutzungsbedingungen

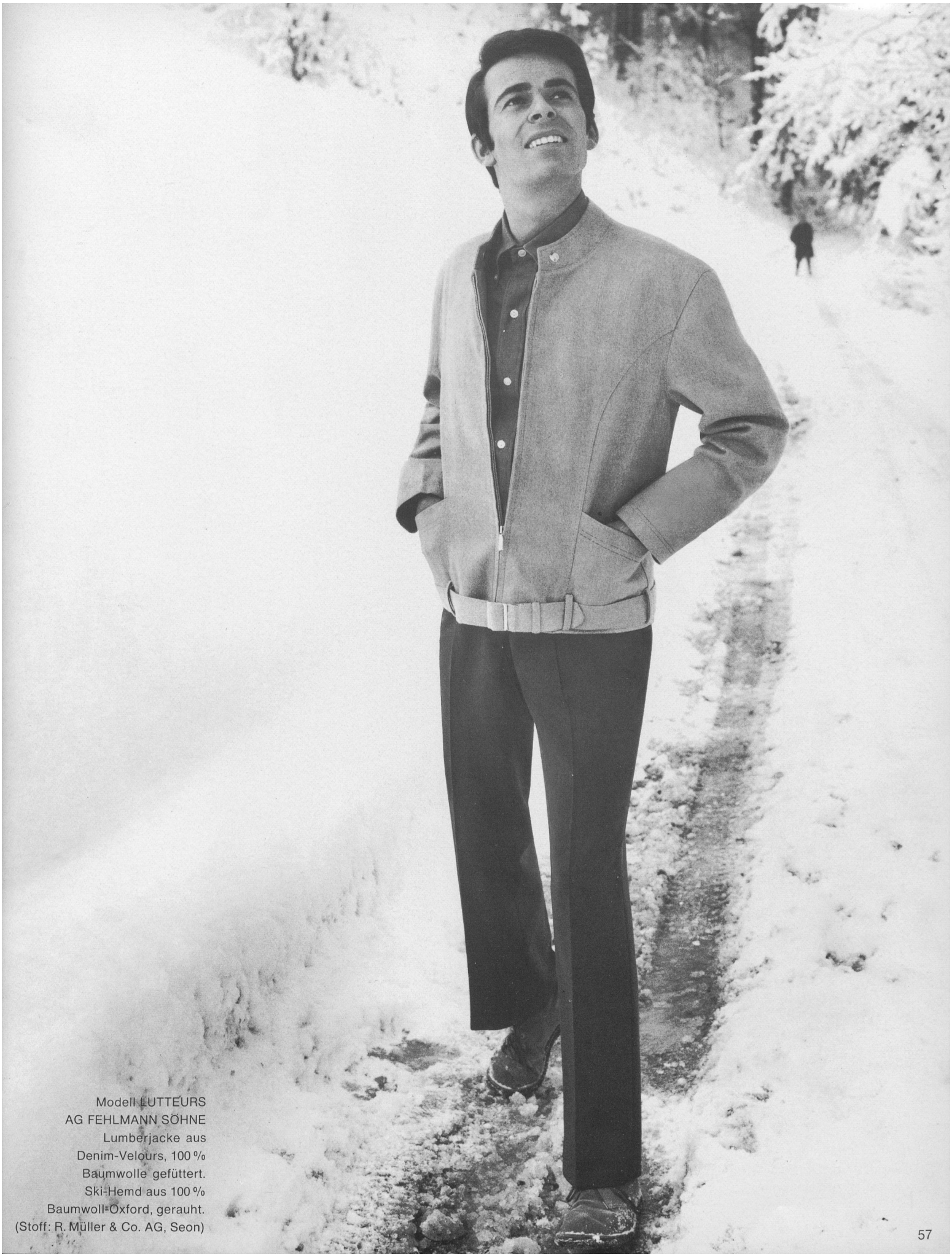
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



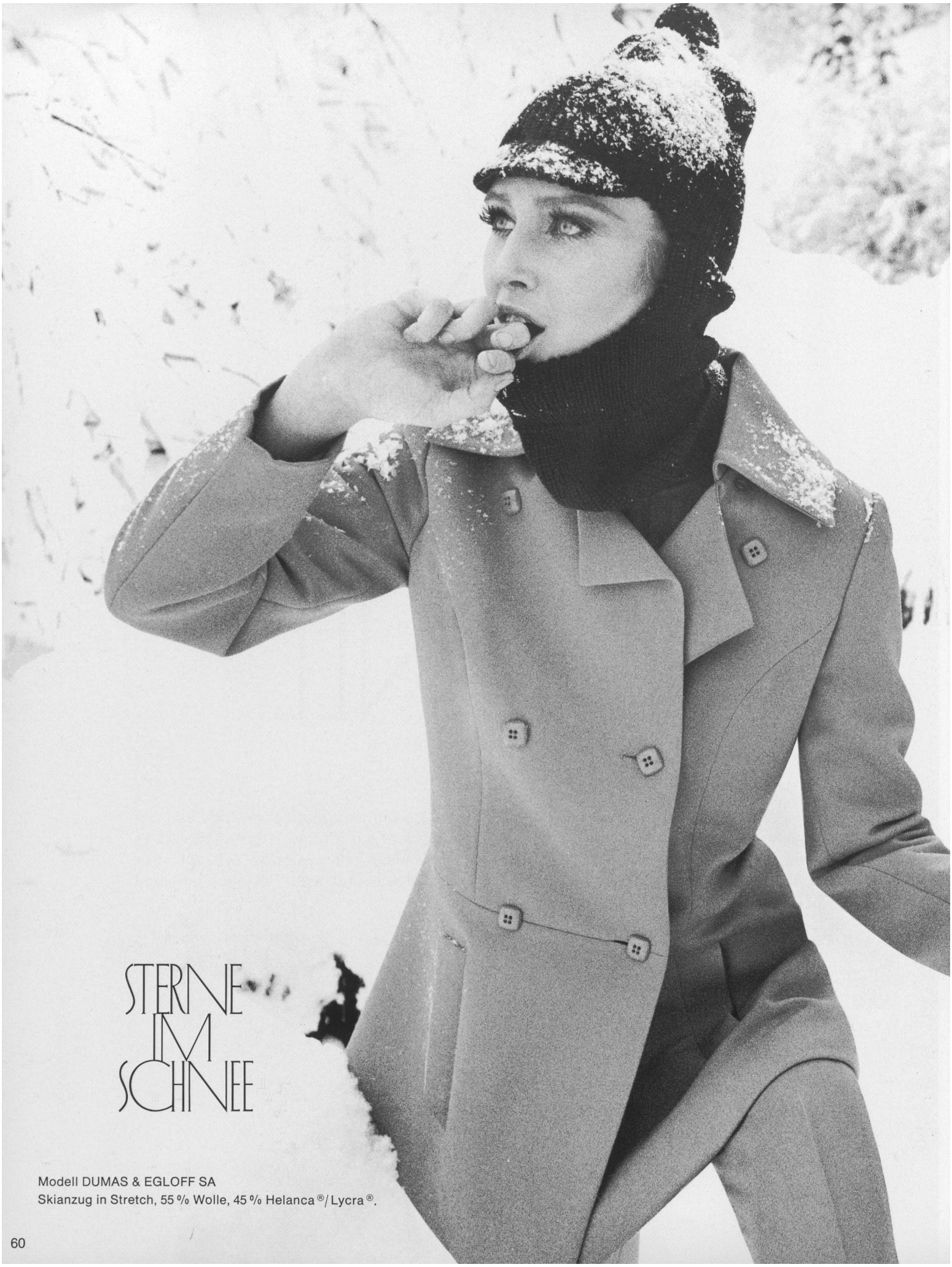
Modell LUTTEURS
AG FEHLMANN SÖHNE
Lumberjacke aus
Denim-Velours, 100 %
Baumwolle gefüttert.
Ski-Hemd aus 100 %
Baumwoll-Oxford, gerauht.
(Stoff: R. Müller & Co. AG, Seon)

Modell VICTOR TANNER AG
Strickkleid in zweifarbigem «Chevron»-Jacquard-Dessin, aus reiner Schurwolle.

STERNE IM SCHNEE

Wintersport ist für Schweizer eine ernsthafte Sache. Darum ist Wintersport-Mode aus der Schweiz vor allem funktionell. Für den Gebrauch und nicht nur fürs Auge geschaffen. Das fängt beim Material an und hört beim Schnitt auf! Was wasser- und wetterfest sein soll, ist's auch. Was auf der Haut aufliegt, ist angenehm im Tragen. Und wo's Bewegungsfreiheit braucht, sorgt der Schnitt dafür.

Dass funktionell deswegen keineswegs eintönig bedeutet... bitte, hier folgt der Beweis!



STERNE IM SCHNEE

Modell DUMAS & EGLOFF SA
Skianzug in Stretch, 55 % Wolle, 45 % Helanca®/Lycra®.

Mitte:
LAHCO AG: Damenanorak aus Terylene®/Coton Mischgewebe, laminiert. Military-Look mit modischen Goldtressen.

Rechts:
LAHCO AG: eng anliegender Herrenanorak aus Nylon-Taft, wattiert.

STERNE IM SCHNEE

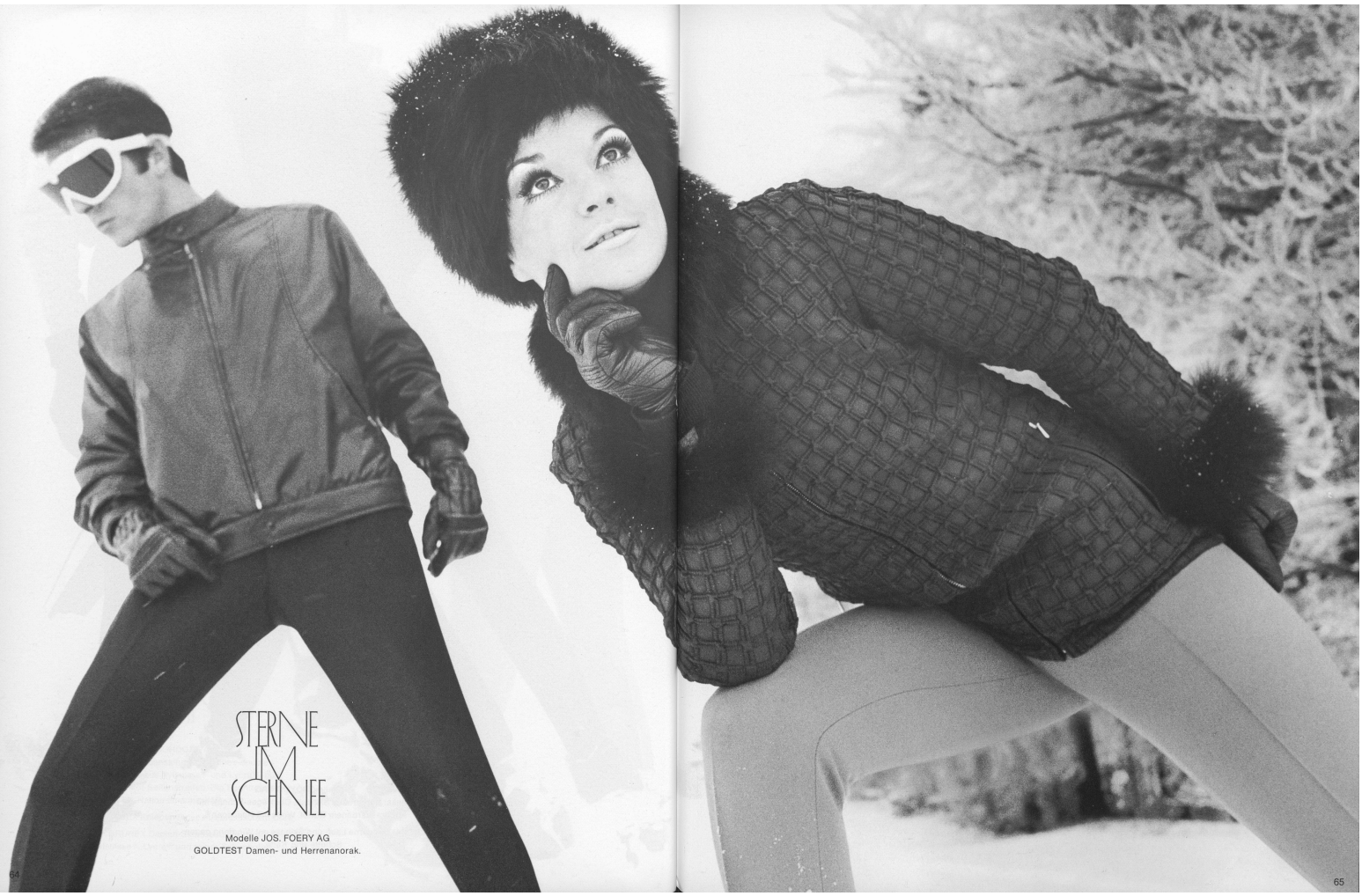
KLEIDERFABRIK HOCHDORF AG
Links: BRUNEX Rennskihose in Skiflex-double Stretch Gewebe aus Nylsuisse® und Lycra®, mit oder ohne Trikot-Seitenstreifen. Die Rennhose der Schweizer Ski-Nationalmannschaft.

Mitte: BRUNEX Kniebundhose aus elastischem Cord.

Rechts: BRUNEX Damen-Skihose in Skiflex Gewebe aus Nylsuisse®, Lycra® und reiner Schurwolle.

Modelle CROYDOR AG
Links: Körpernahe Skihose, Courrèges-Schnitt, mit kontrastfarbenem Gürtel. Wolle mit Hecospan®.

Rechts: Moderne Lauf- und Skihose mit Windfang gegen Schnee und Kälte.



STERNE IM SCHNEE

Modelle JOS. FOERY AG
GOLDTEST Damen- und Herrenanorak.

STERNE IM SCHNEE

Modelle JACOB WEIL & CO.

Links: JWELCO-Hosendress und Jacke mit Steppereien und Druckknopf-Verschluss.

Rechts: JWELCO-Composé Après-Ski-Ensemble: Doppelreihige Jacke mit Pelzkragen und Manschetten in schwarzem Fuchs. Hochmodische Carré-Hose (mod. dep.).