Passementerie in modern interior decoration

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1972)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794639

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ag
posamentenfabrik zofingen
zofingen

Passementerie in modern interior decoration

While passementerie was formerly used exclusively in conjunction with antique or period furniture, today it plays a vital role in modern interior decoration schemes. Brightly coloured bands and edgings feature folklore motifs, Nordic influences and rustic trends. Galloons and braids seem predestined for this trend, especially as they are often made in linen-like materials. Striking wide fringes for gay structured divan- and bed-covers are highly fashionable, as are the attractive multicoloured cords and tassels, which add gay finishing touches to home textiles of all kinds. Whether for upholstered furniture, curtains, bedspreads or even table coverings—passementerie is always the height of elegance, fitting in well with modern or even avant-garde schemes of decoration. The novelties put on the market today show that the passementerie industry knows how to keep up with the times.

Verwendete man früher Posamenten vorwiegend im Bereich von mit antiken oder Stilmöbeln ausgestatteten Räumen, haben sie heute auch das moderne Intérieur erobert. So zeigen die in leuchtenden Farben gehaltenen Bänder und Borden folkloristische Motive, nordischen Einschlag, rustikalen Trend.
Litzen und Tressen erscheinen schon vom Material her für diese Richtung prädestiniert, werden sie doch oft aus leinenähnlichem Material hergestellt. Markante, breite Fransen für die strukturierten, bunten Couch- und Bettdecken sind ebenso aktuell wie die mehrfarbig gehaltenen Kordeln und Quasten, die fröhliche Akzente rund um die Heimtextilien zu setzen wissen. Ob für Polstermöbel, Vorhänge, Überwürfe oder auch Tischdecken — immer betonen Posamenten die besondere Gepflegtheit, was auch einer modernen oder sogar avantgardistischen Einrichtung gut ansteht. Die heute auf den Markt gebrachten Nouveautés dokumentieren, dass die Posamenten-Industrie sehr wohl mit der Zeit zu gehen versteht.

Si l'on utilisait autrefois principalement la passementerie dans les pièces antiques et de style, on constate aujourd'hui qu'elle a pris possession des intérieurs modernes. Les rubans et galons aux couleurs vives sont ornés de motifs folkloriques, affirmant des tendances nordiques ou rustiques. Par la matière même dont elles sont faites, souvent de fibres genre lin, les tresses et lézardes semblent vouées au style mentionné. De larges franges de caractère marqué, bordant des jetés de divans ou des couvre-lits structurés, aux couleurs vives, sont aussi modernes que les cordelières et les glands à franges multicolores qui mettent leurs accents joyeux sur les textiles de maison. Qu'elles soient utilisées sur des meubles rembourrés, des rideaux, des dessus de lits ou des tapis de table, les garnitures de passementerie donnent une note particulière de raffinement qui convient très bien au style moderne et même d'avant-garde.
Les nouveautés présentées aujourd'hui sur le marché indiquent clairement que l'industrie de la passementerie s'entend fort bien à marcher avec son temps.

Se tempo fa le passamanterie erano specialmente destinate agli interni di stile antico o classico, oggi hanno saputo conquistare la casa moderna.
I nastri e le bordature a colori luminosi presentano motivi folcloristici, influssi nordici, tendenze rustiche. Spesso realizzati in materiale simile al lino, i licci e i galloni sembrano naturalmente predestinati alle tendenze sopra accennate. Sono molto attuali per le variopinte coperte da letto a struttura le frange larghe ed espressive, come pure i multicolori cordoncini e le nappe che danno ai tessuti d'interni un accento d'allegria. Che siano impiegate per i mobili imbottiti, le tendine, le coperte o le tovaglie, le passamanterie sono sempre l'espressione di un'eleganza particolarmente distinta, che non sfigura in una casa moderna o, persino, d'avanguardia.
Le novità attualmente messe in vendita dimostrano che l'industria della passamanteria segue l'evoluzione della moda.