

Saint-Saphorin hier et aujourd'hui

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1976)**

Heft 2

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794612>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

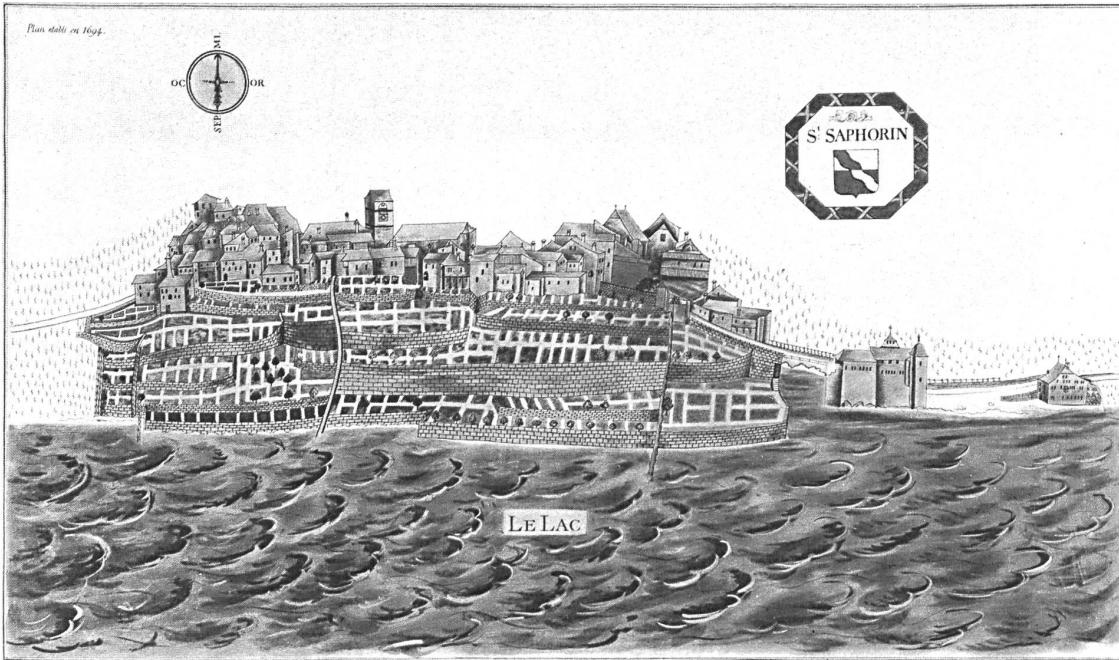
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

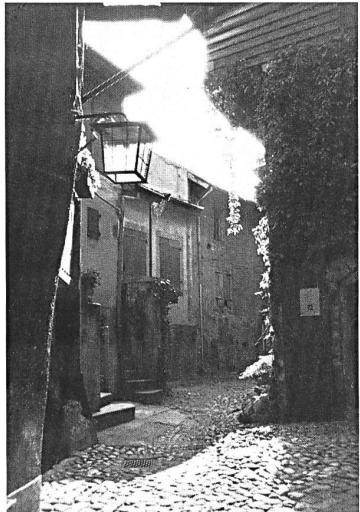
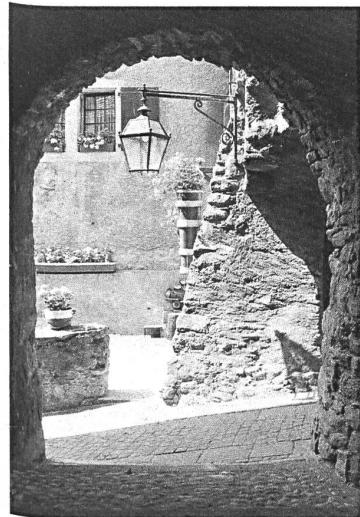
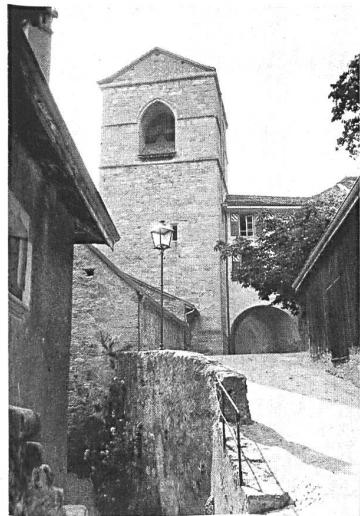
<http://www.e-periodica.ch>



Saint-Saphorin hier et aujourd'hui

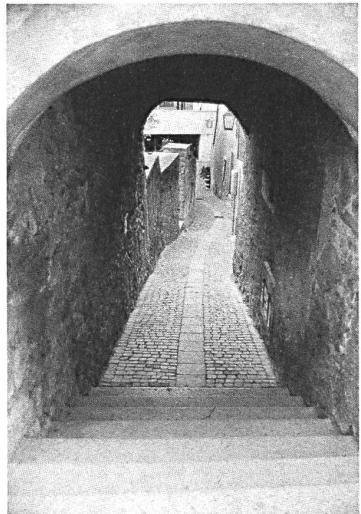
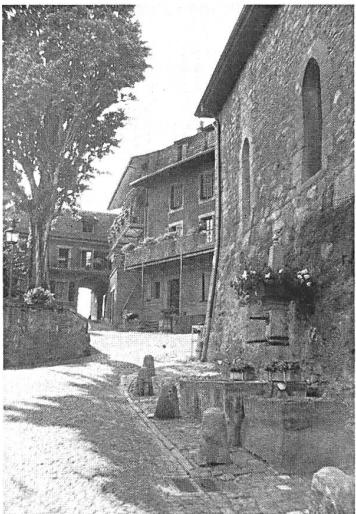
Petite ville ou gros village pittoresquement accroché au coteau de Lavaux et dominant la rive du lac, Saint-Saphorin est issu d'un passé qui fut parfois agité. Son temple paroissial abrite un milliaire de l'an 53, nous apprenant que les légions impériales, venues d'Italie par le col du Grand Saint-Bernard et Martigny, passaient au bord encore sauvage du Léman pour





rallier Aventicum (aujourd'hui Avenches). Attestée pour la première fois à l'époque romaine, la localité fut, au Moyen Age, un bourg fortifié relevant de l'évêché de Lausanne.

Après la Réforme, Saint-Saphorin était le centre d'une grande paroisse mais, en 1798, la commune fut amputée d'une partie de son territoire. Depuis lors, comme les peuples heureux,



elle a vécu sans histoire et continue de même. Partout, l'architecture romane et prégothique perpétue le passé et fait presque oublier le siècle où nous vivons. Respectueux de la tradition mais solidement implanté dans le présent, l'amateur éclairé qu'est le créateur de Pro Arte a imaginé, à côté d'une intense activité culturelle, de stimuler aussi, de son refuge vigneron,

certaines manifestations de la vie économique. C'est ici qu'est née la Société suisse de Public Relations qui réunit, dans ce lieu privilégié, des intérêts nationaux et des préoccupations d'ordre international pour le bien de l'économie et du commerce, apportant en même temps un souffle du vingtième siècle dans la rêverie du vieux bourg.