Gay combination of embroidery and prints

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1976)**

Heft 2

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794616

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

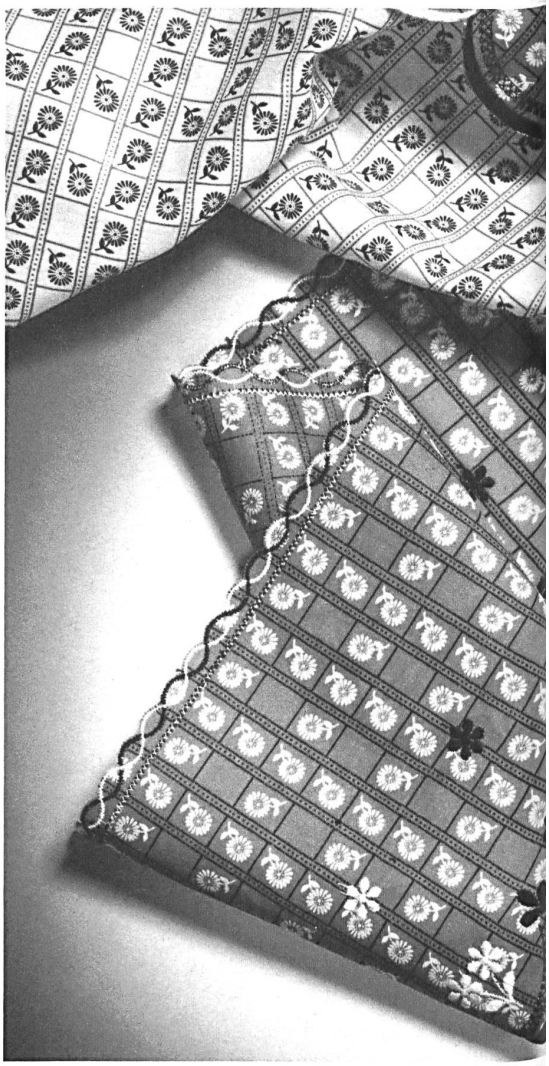
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

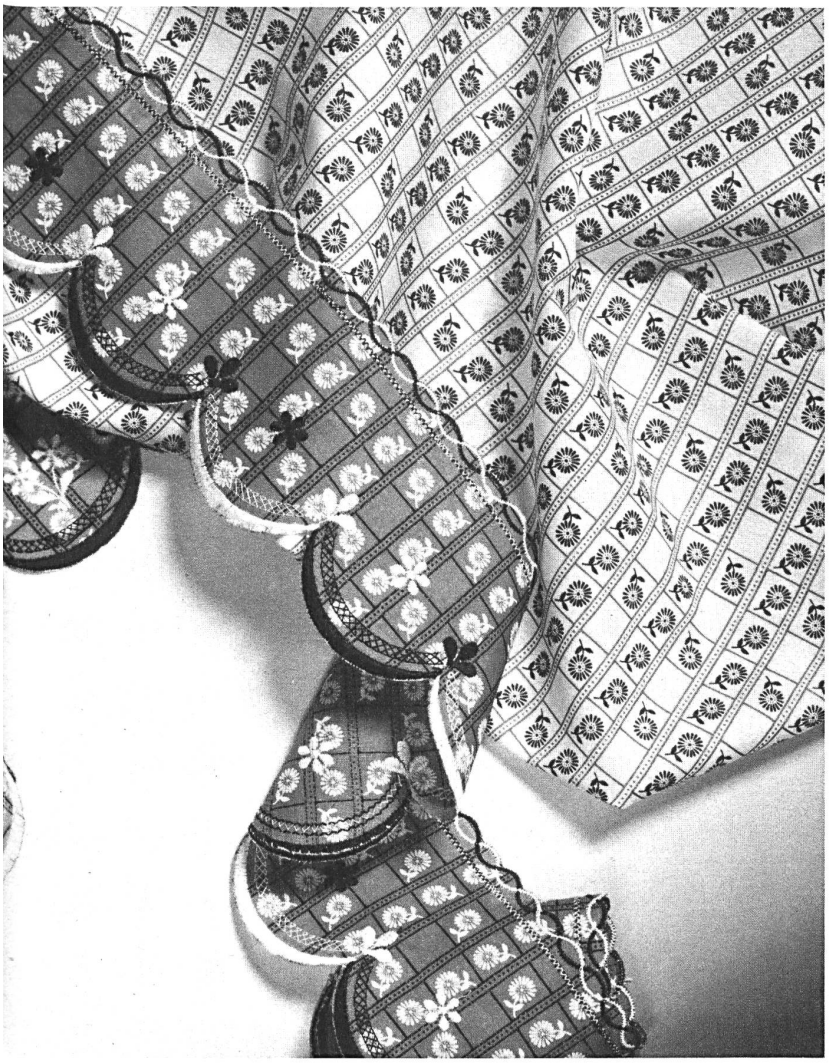
http://www.e-periodica.ch

REICHENBACH + CO. AG
ST. GALLEN

Gay combination of embroidery and prints

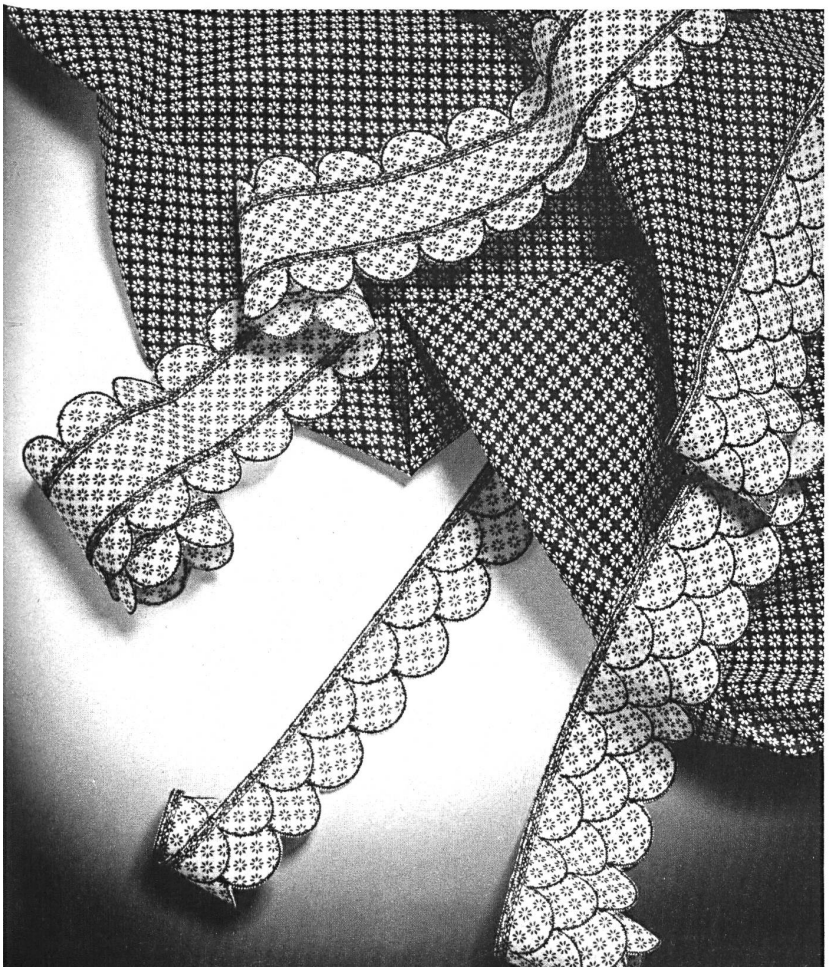
In order to give fresh impetus to embroidered bedlinen, the firm of Reichenbach + Co. Ltd. is striking out in new directions in its manufacture of fashionable embroidered trimmings. A particular speciality is its attractive range of printed bands and braids in small positive and negative repeats, embroidered in bright colours matching the print or ground shades. The very dainty, gossamer light embroidery usually features the same design as the print, only sometimes enlarged, sometimes reduced in size. The wealth of trimmings for pillow cases and duvet covers gives bedlinen manufacturers great scope for unlimited variations of colour and design, it taking very little to achieve really surprising effects. Geometric, fine floral and figurative designs as well as the ever popular dots make up the bulk of the original collection of embroidered trimmings on easy-care cotton percale, which opens up new possibilities for modern bedlinen manufacturers.





Fröliches Spiel mit Stickerei und Druck

Um bestickter Bettwäsche frischen Auftrieb zu geben, beschreitet die Firma Reichenbach + Co. AG neue Wege in der Realisierung modischen Stickereibesatzes. Ihre Spezialität sind kleinrapportig bedruckte Bänder und Galons in Positiv- und Negativ-Manier, welche in kräftigen Farben, assortiert zum Druck oder dem Farbkolorit, bestickt werden. Die sehr duftig und schwerelos wirkende Stickerei folgt meistens den Druckdessins, die sie teils vergrössert, teils verkleinert wiedergibt. Die Besatzartikel für Kissenbezüge und Leintuchumschläge liefern dem Bettwäschekonfektionär ein reiches Potential für unlimitiertes Spielen mit Farben und Dessins, wobei mit wenig Mitteln eine grosse und überraschende Wirkung erreicht werden kann. Geometrisches, fein Florales, Figürliches und die beliebten Tupfen liefern das Hauptkontingent der originellen Kollektion von Stickereibesatz auf pflegeleichtem Baumwoll-Percale, ein Sortiment, das neue Aspekte für die Konfektion aktueller Bettwäsche aufzeigt.



Heureux mariage de la broderie avec l'impression

Pour renouveler la fraîcheur d'inspiration du linge de lit brodé, la maison Reichenbach + Cie SA s'est engagée dans une voie nouvelle pour la réalisation de garnitures brodées modernes. Sa spécialité, ce sont des bandes et galons imprimés en positif-négatif et qui sont ensuite brodés en couleurs prononcées assorties aux coloris de l'impression. La broderie, vaporeuse et légère, s'inspire généralement du dessin imprimé, qu'elle reproduit soit en plus petit soit en plus grand. Ces articles pour décorer les taies d'oreiller et les revers des draps de dessus offrent aux fabricants de linge de lit d'innombrables possibilités de combinaisons et de variations en dessins et couleurs; il est ainsi possible d'obtenir, avec des moyens limités, des effets riches et surprenants. Des dessins floraux, des figurines et des pois, toujours appréciés, forment le contingent principal d'une originale collection de motifs d'ornement brodés sur de la percale de coton d'entretien facile. Cet heureux mariage de la broderie avec l'impression ouvre des voies nouvelles à la confection de linge de lit moderne.

L'allegro gioco del ricamo e della stampa

Onde conferire rinnovati impulsi alla biancheria da letto ricamata, la Ditta Reichenbach + C. SA ha immaginato nuove possibilità per la realizzazione di passamanterie ricamate d'attualità. Le specialità della ditta consistono in nastri e galloni stampati, di piccolo rapporto, di tipo « positivo/negativo », ricamati a colori accentuati assortiti con le tinte dello stampato oppure del fondo. I ricami, d'effetto molto vaporoso e leggero, seguono generalmente i disegni a stampa riproducendoli talvolta in ingrandimento, talvolta su scala ridotta. Le passamanterie destinate alle federe per cuscini e ai risvolti delle lenzuola forniscono all'industria della confezione di biancheria da letto un ricco potenziale di gioco con i colori e i disegni: con mezzi relativamente semplici si possono ottenere effetti di sorprendente intensità. Questa originale collezione di passamanterie ricamate su percalle di cotone d'agevole manutenzione presenta soprattutto motivi geometrici, finemente floreali, figurativi e a pois: l'intero assortimento suggerisce nuovi aspetti per la confezione di biancheria da letto d'attualità.