Kleinrapportige Dessins und feine Strukturen für neuzeitliches Wohnen

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1980)**

Heft 1

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794148

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Kleinrapportige Dessins und feine

TISCA SETA

Qualität und Ausstrahlung stilvoller Behaglichkeit stehen bei den Neuheiten im Möbelbezugstoffsektor der TISCA Tischhauser + Co. AG, Bühler, im Vordergrund. Auf der voluminösen, weichen Seite finden sich ein sattgewobener Wolltweed mit Seidenbeimischung sowie ein samtähnlich schimmerndes Chenillgewebe. Etwas strenger wirken trokkene Ton-in-Ton gestreifte oder durch besondere Bindungen und Webeffekte belebte Bezugstoffe. Neu und originell ist ein unregelmässiges Fensterchendessin, von ferne an romantische Nachtaufnahmen einer Wolkenkratzerstadt erinnernd, während die aus zahllosen Mikromustern komponierten, kiltartigen Patchwork-Impressionen den jugendlichen Genre vertreten. Wolle, Baumwolle und Acryl, gemischt mit Viscose und Seide, sind die wichtigsten Grundmaterialien der eher stabilen, hochwertigen Ware, deren Farbpalette vorwiegend innerhalb der Naturkolorite spielt.
Die Dekogewebe tendieren zum eleganten, der modernen Innerarchitektur ideal entsprechenden Stil. « Linea », dies der Name der neusten Serie, zeigt feinste Strichdessins in vielfältig variierter Form. Auf der ganz leicht strukturierten Fondware aus 85 % Acryl und 15 % Seide, die im übrigen auch uni erhältlich ist, werden in Scherlitechnik nadeldünne Streifen in geometrischer Anordnung eingewoben. Gestrichelte Carrés, Kreise, willkürlich verteilt, abgesetzt oder allover, quer oder längs gehaltene flächenfüllende Degradéstreifen oder auch Fantasiekompositionen ergeben ein neues und vielseitig anwendbares Programm. Die ganze Serie ist einheitlich koloriert; das Grundgewebe wird in einem warmen Naturton angeboten, die Musterung erfolgt in effektvollem Dunkelbraun.

TISCA
TISCHHAUSER + CO. AG
BÜHLER

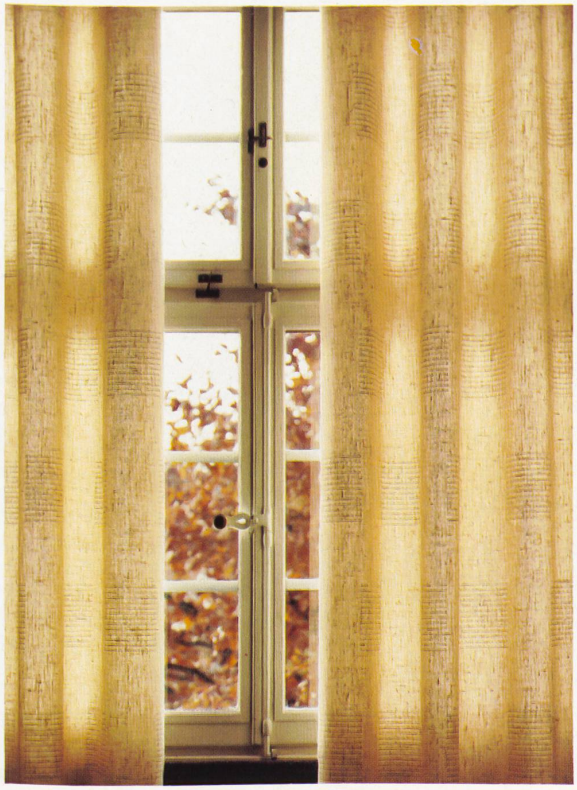
TISCA TWEED

TISCA SETA

Strukturen für neuzeitliches Wohnen

TISCA SETA *TISCA LINEA*

TISCA LINEA



TISCA LINEA