"Massif" und "Sherpa" : die effektvollen Rustikalen

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1982)**

Heft 2

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794114

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

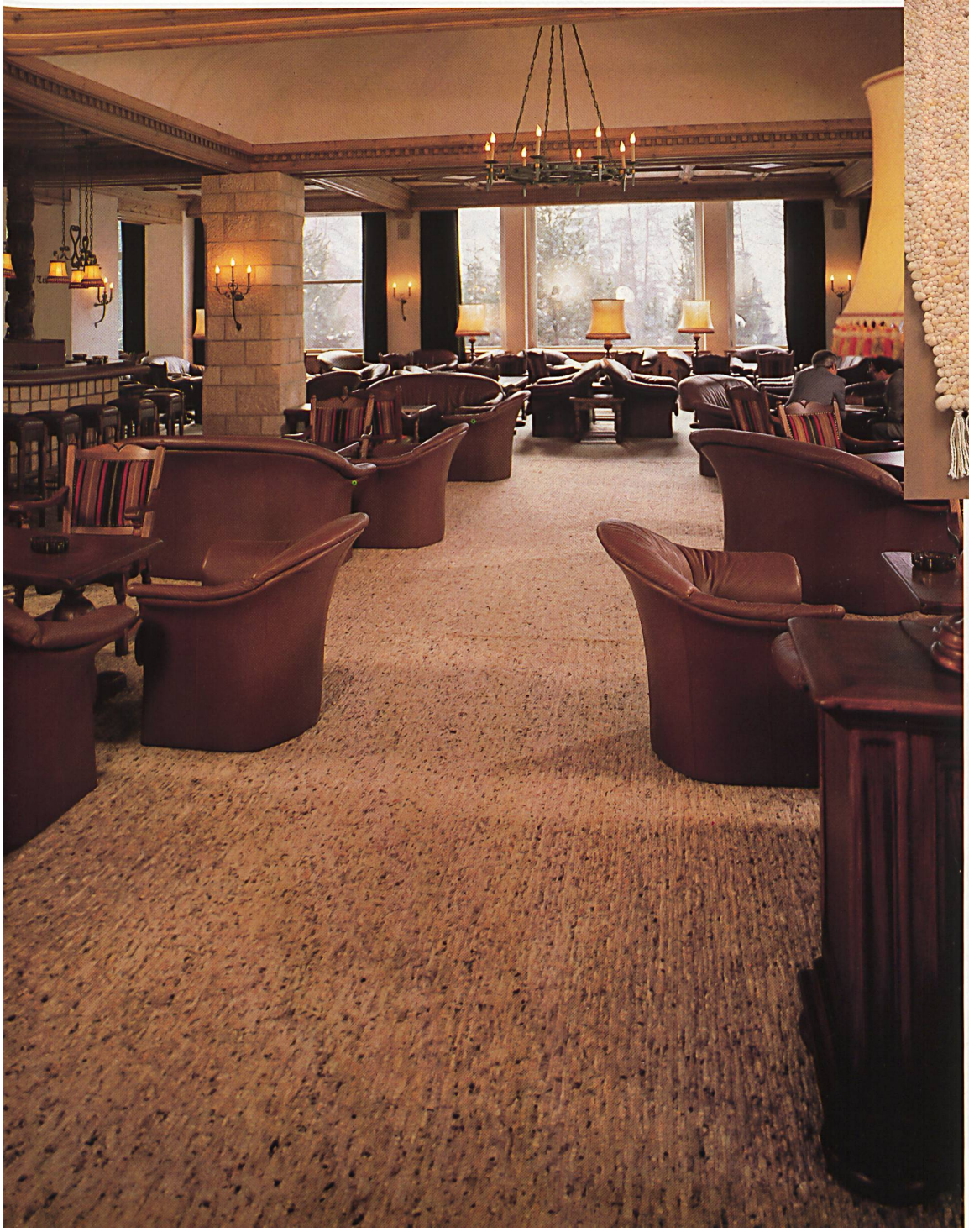
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Das markant-rustikale Warenbild der jüngsten Ergänzungen des Tisca-Handwebteppich-Sortiments basiert auf gefilzten, flusenfreien Garnen und kontrastreichen Struktureffekten. Beide – «Massif» in effektreicher Streifenwirkung und «Sherpa» in mehr gleichmässiger Strukturierung – sind auf Bestellung in vier Naturtönen und in Breiten bis 560 cm lieferbar. Beide haben eine Nutzschicht aus reiner Schurwolle (Wollsiegel-Qualität) bei einem Gesamtgewicht von 2,9 kg/m². Die interessante Optik und hohe Strapazierfähigkeit werden nicht nur die Liebhaber von abgepassten Handwebteppichen begeistern. Dank der erhältlichen Überbreiten eignen sich «Massif» und «Sherpa» ebenso als Auslegware für den anspruchsvollen Privat- und Objektbereich.

Version française voir «Traductions» •
English version see "Translations" •
Versione italiana vedasi «Traduzioni» •

«MASSIF» UND «SHERPA» – DIE EFFEKTVOLLEN RUSTIKALEN



Der Handwebteppich «Massif» – eine Neuentwicklung von Tisca, Tischhauser + Co. AG, Bühler (Entwurf und Produktion) und Max R. Schatzmann, Bern (Beratung und Ausführung) – in der Halle des weltbekannten Grand Hotel «Palace», Gstaad, als Spannteppich von Wand zu Wand verlegt.

«Massif», tapis tissé main – une nouvelle création de Tisca, Tischhauser + Cie. SA, Bühler (Création et production) et Max R. Schatzmann, Berne (conseil et réalisation) – posé en moquette mur à mur dans le hall du Grand Hôtel «Palace», de réputation mondiale, à Gstaad.

The hand-woven carpet "Massif" – a new creation by Tisca, Tischhauser + Co. Ltd., Bühler (creation and production) and Max R. Schatzmann, Berne (counselling and execution) – laid as wall-to-wall carpeting in the hall of the world famous Grand Hotel "Palace" in Gstaad.

Il tappeto tessuto a mano «Massif» – un nuovo prodotto sviluppato dalla Tisca, Tischhauser + C. SA, Bühler (sviluppo e produzione) e Max R. Schatzmann, Berna (consulenza ed esecuzione) – posato come maquette da parete a parete nell'atrio di accesso del notissimo Grand Hotel «Palace» a Gstaad.

1. «Massif»
2. «Sherpa»

TISCA
TISCHHAUSER + CO. AG
BÜHLER