Handweb-Optik und Matt/Glanz-Eleganz

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1983)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794274

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

HABIS TEXTIL AG
FLAWIL
Heimtextil: Halle 8/Stand 81 154

HANDWEB-OPTIK UND MATT/GLANZ-ELEGANZ

An Stoffe in handwerklicher Webtechnik erinnern die schaftgemusterten Dekogewebe aus Polyacryl mit Leinen- und Baumwoll-Beimischung. Die Habis Textil AG offeriert dieses Thema in einer breiten Ausmusterung von Travers- und Ornamentik-Streifen, von Allover-Dessins und Kettstrié-Effekten und in ansprechenden Lind-, Altrosa-, Altkupfer- und Taubenblau-Koloriten auf naturfarbenem Grund. Für das harmonisch kombinierte Fensterkleid sind zu einzelnen Dessins im Deko-Sortiment assortierte Tagesvorhänge aus Baumwoll-Voile mit Jacquard-Scherlis in abgestimmten Farben erhältlich.
Der Trend zu Naturfaseroptik offenbart sich auch bei Schussraschelgardinen aus Polyester mit Leinen und Seide. Er setzt sich fort in dezent schaftgemusterten, feineren und dichteren Dekogeweben, die durch leicht glänzende und moirierende Effektgarne aus Leinen, Seide und Viscose eine diskret dekorative Wirkung ausstrahlen und sich problemlos zu bereits vorhandenen Heimtextilien kombinieren lassen.

- Version française voir «Traductions»
- English version see "Translations".
- Versione italiana vedasi «Traduzioni»

V.l.n.r.: Zu den Dekogeweben assortierter Tagesvorhang. Baumwoll-Voile mit Jacquard-Scherlis / Schaftgemusterte Dekogewebe aus Polyacryl mit Leinen und Baumwolle. Travers-Streifen oder in Allover-Musterung mit Kettstrié-Effekt, in 5 Koloriten auf naturfarbenem Fond / Schussraschelgardine aus Polyester mit Leinen und Seide. Zweifarbig Ecru/Blanc cassé.

De g.à dr.: Rideau de jour assorti aux tissus de décoration. Voile en coton, armuré jacquard / Tissu de décoration en polyacryle, lin et coton, pourvu d'un dessin ratière. Rayures en trame de 5 couleurs sur fond nature ou allover avec striures en chaîne / Voilage raschele, en polyester mélangé avec du lin et de la soie. Effet bicolore écru/blanc cassé.

F.l.t.r.: Net curtaining in cotton voile with jacquard clipcords matching curtaining fabrics / Dobby-loom patterned curtaining fabric in polyacryl with linen and cotton. Horizontal stripes in 5 colours on natural-coloured ground or in allover pattern with warp striped effect / Weft raschel net in polyester with linen and silk. Two-toned in écru and off-white.

Da s.a d.: Velo di cotone con scherli jacquard assortito con la tenda da giorno / Tessuto d'arredamento con disegno a liccio, in poliacrile con aggiunta di lino e cotone. Righe trasversali in 5 coloriti su fondo naturale o disegno allover con effetto di striature / Tendina raschel in poliestere con aggiunta di lino e seta. Bicolore écru/blanc cassé.