"Bonjour" zur guten Nacht

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1983)**

Heft 1

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794284

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

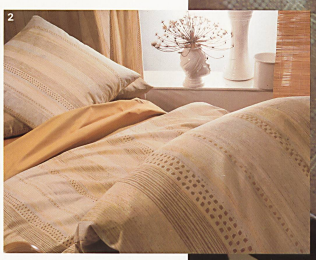
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

BOLLER, WINKLER AG, TURBENTHAL
Heimtextil: Halle 8 OG / Stand 81154

«BONJOUR»
ZUR GUTEN NACHT



Im Sinne dessen, dass wer vieles bringt, manchem etwas bringt, pflegt Boller, Winkler AG diverse Linien in ihrem Sortiment. Dem Trend nach geometrischer Dessinierung wird mit raffiniert gerasterten Quadraten, aus Punkten und Tupfen zusammengesetzt, und mit Fantasiestreifen im Genre bunten Kleisterpapiers oder mit gebündelten, feinen Blockstreifen, diagonal gedruckt, mit denen man bei der Konfektion originelle Wirkung herausholt begegnet. Geometrie wird aber auch mit Blumen kombiniert, wobei der Fond interessante Rasterauflockerung zeigt. Florales nimmt immer noch einen bestimmten Platz im Sortiment ein, wobei grosszügige Blumendessins ebenso ihre Berechtigung haben wie feingezeichnete Streublümchen auf weissem Fond. Kaschmirmuster in Begleitung von Blümchen und ein weich gezeichneter Tropenwald sind weitere Neuheiten im sorgfältig gestalteten Sortiment.
Die Grundqualitäten bei Druck sind Satin, Jersey, Percale, Renforcé und gestreifter, fondgefärbter Bazin, alle aus reiner Baumwolle. Daneben aber pflegt die Firma weiterhin ihr Spezialgebiet der schönen Damast-Bettwäsche in blütenfrischem Weiss oder stückgefärbt in allen Modetönen.
Die Palette der Jersey-Stretchleintücher ist zudem neu überarbeitet worden und zeigt jetzt 24 Kolorite in aktuellen Tönen, abgestimmt auf das ganze Bettwäsche-Bezugsprogramm.

1. *Baumwoll-Satin bedruckt. Dess. 819.*
2. *Baumwoll-Percale bedruckt. Dess. 231.*
3. *Baumwoll-Jersey bedruckt. Dess. 904.*
4. *Baumwoll-Percale bedruckt. Dess. 233.*

• Version française voir «Traductions»
• English version see "Translations"
• Versione italiana vedasi «Traduzioni»