Collier/Campbell for Fisba : "Six views"

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1983)**

Heft 2

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794296

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

CHR. FISCHBACHER CO. AG, ST. GALLEN

COLLIER/CAMPBELL FOR FISBA:

Das Schweizer Textilunternehmen Christian Fischbacher Co. AG (Fisba), bekannt für richtungsweisendes Design im Bereich der Dekostoffe, Gardinen und Bettwäsche, geht neue Wege. Erstmals hat das St. Galler Haus zwei namhafte Textildesigners – Susan Collier und Sarah Campbell – beauftragt, eine Serie von Dekostoffen exklusiv für Fisba International zu entwerfen. Bewusst wurden der Kreativität der beiden Künstlerinnen keine Schranken gesetzt. Das Resultat dieser Verbindung von unternehmerischer Initiative und künstlerischem Talent ist eine aussergewöhnliche Druckkollektion auf Baumwolle. «Six Views» setzt nicht nur neue Massstäbe im textilen Design. Die grosszügige Pinseltechnik und die eigenwillige Farbdynamik der Dessins geben auch der Raumgestaltung neue Impulse und regen zu individuellen Lösungen an.

«SIX VIEWS»

Susan Collier und Sarah Campbell

Design von Meisterhänden

Susan Collier und Sarah Campbell zählen zu den international erfolgreichsten Textildesigners. In ihrer zwanzigjährigen Tätigkeit für die Textilindustrie hat das englische Schwesternpaar einen eigenständigen Stil entwickelt, der ihre Hingabe an Kunst und Dessin in gemäldeähnlichen Impressionen zum Ausdruck bringt. Wie bereits ihre Schwester Sarah, arbeitete Susan Collier anfangs der 70er Jahre als Design- und Farbconsultant für das renommierte Londoner Textilhaus Liberty's. Ihr intuitiver Sinn für Marktbedürfnisse machte es den beiden möglich, 1979 ein Designstudio zu gründen. Seither betreiben sie ihr eigenes Converting und verkaufen ihre markanten Dessin- und Farbkombinationen unter Lizenz an Hersteller von Heim- und Kleidertextilien.

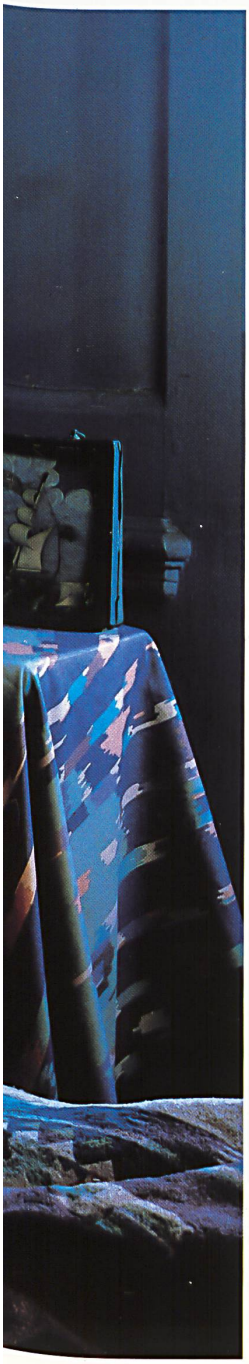
Aus der Fisba-Dekostoffkollektion «Six Views»: Vorhänge Dessin Côte d'Azur, Sofas Dessins Havana und Kasbah. Farblich meisterhaft abgestimmt in ausdrucksvollen Intensiv-Tönen.

Koordinationen voll Kraft

Zu ihren Entwürfen für Fisba International sagen die talentierten Schwestern: «Die Zusammenarbeit war für uns ein einmaliges Erlebnis. Wir hatten völlig freie Hand in der Wahl der Themen und in der Farbgebung. Das Verständnis im Hause Fisba für die Ganzheit des textilen Design ist ausserordentlich. Nach 10 langen Jahren des Experimentierens mit Farbe und Bewegung hatten wir erstmals wieder die Möglichkeit, eine in sich geschlossene Dekostoff-Kollektion zu entwerfen.»

Aus dieser künstlerischen Selbstverwirklichung heraus entstanden sechs ungewöhnlich aussagekräftige Baumwoll-Drucks in geometrisch/ethnischer und ländlich/romantischer Richtung. Die stilistische Artverwandtschaft der verschiedenen Dessins und die differenzierten Kolorierungen erlauben Kombinationen von faszinierender Kühnheit für Menschen mit individuellem Lebensstil.

Beatrice Feisst



Romany – ein ländlich inspiriertes Blumendessin in Pistaziengrün auf Baumwolle in 137 cm Breite.

◁
Kraftvolle Koordination in Blau: Vorhänge Dessin Côte d'Azur, Bettüberwurf Dessin Kasbah, Tischtuch Dessin Spice Route.

- Version française voir «Traductions»
- English version see "Translations"
- Versione italiana vedasi «Traduzioni»