Tisca Möbel- und Dekostoffe : verfliessende Vielfarbigkeit

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1983)**

Heft 2

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794299

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

TISCA MÖBEL- UND DEKOSTOFFE: VERFLIESSENDE VIELFARBIGKEIT

Einmal mehr ist es den Designers der TISCA Tischhauser + Co. AG, Bühler, gelungen, die aktuellen Heimtex-Trends in ein Möbelstoff-Sortiment umzusetzen, das modische, qualitative und kommerzielle Ansprüche optimal vereint. Bei den Dessins stehen strukturierte Oberflächenbilder, kleinrapportige Geometrik-Motive und Streifenvarianten im Vordergrund. Die Farbaussage der neuen Baumwoll- und Wollqualitäten widerspiegelt die wunderschön nuancierte Farbigkeit von Jugendstil-Glas, die sich kaleidoskopartig zu einer optisch unaufdringlichen Buntheit vermischt.

Unter den Strukturgeweben fällt eine ausgesprochen modische Serie von Baumwoll-*Chenilles* auf, modern dessiniert in grafisch/ethnischer Richtung oder in ombrierenden Multicolor-Streifen. Baumwoll-*Matelassés* und Baumwoll-*Froissés* mit reliefartigen Diagonal- und Vertikalstreifen zeigen ebenfalls markant strukturierte Oberflächen. Bei den Baumwoll-*Jacquards* überwiegen kleine geometrische Dessins, teils in verhaltenen, teils in kontrastreichen Farbharmonien. Der steigenden Nachfrage nach modisch kolorierten Tweeds begegnet TISCA mit einer Gruppe *Wolltweeds,* bei denen Baumwolleffekte als brillante Glanzlichter aus dunklen Fonds aufblitzen.
Speziell für den zunehmend wichtigen Custom-made Bereich wurde ein kompakter *Walkmelton* entwikkelt. Die schwere Stückfärber-Qualität aus reiner Schurwolle ist in 27 Unifarben lieferbar. Das breite Farbsortiment bietet viel Spielraum bei der Herstellung von individuellen Möbelbezügen in abgepasster oder patchworkartiger Konfektionierung, wobei die Farbzusammenstellung und die Flächenaufteilung je nach Wunsch eine elegant/stilvolle oder eine unkonventionell/kontemporäre Optik zum Ausdruck bringen.

Walkmelton, 140 cm breit, 650 g, reine Schurwolle (Wollsiegel-Qualität), erhältlich in 27 Unifarben. Dazu assortiert: Inbetween-Gardinen mit Seidenscherlis, Dessins «Han» und «Wei», 130 cm breit, 74% PE/26% SE, lieferbar in 10 zarten Unifarben.

Version française voir «Traductions» •
English version see "Translations" •
Versione italiana vedasi «Traduzioni» •

TISCA TISCHHAUSER + CO. AG, BÜHLER

◁
Walkmelton, largeur 140 cm, 650 g, pure laine de tonte (qualité Woolmark), livrable en 27 coloris unis. Voilages entre-deux à fils de soie découpés, motifs «Han» et «Wei», 130 cm de large, 74% PE/26% SE, livrables en 10 coloris aquarelle.

◁
Milled melton, 140 cm wide, 650 g, 100% pure new wool (woolmark quality), available in 27 plain colours. Inbetween curtaining with silk clip-cords, designs «Han» und «Wei», 130 cm wide, 74% PE/26% SE, available in 10 plain water-colour tints.

◁
Melton follato, larghezza 140 cm, 650 g, pura lana vergine (qualità sigillo lana), offerto in 27 colori uniti. Tendine in-between con scherli di seta, disegni «Han» e «Wei», larghezza 130 cm, 74% PE/26% SE, offerte in 10 tonalità all'acquarello unite.

△
V. unten l.n.r./D'en bas à g. à dr./F. below l.t.r./Da sotto a s. a d.: Matelassé Art. 7581, 130 cm, 430 g, 57% CO/43% PC/Jacquard Art. 7591, 140 cm, 360 g, 73% CO/27% PC/Matelassé Art. 7596, 130 cm, 400 g, 53% CO/42% PC/5% PE/ Chenille Art. 7576, 130 cm, 390 g, 54% PC/43% CO/3% LI/Chenille Art. 7602, 130 cm, 675 g, 75% CO/25% PC.