Feine Strukturen : subtil koloriert

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1984)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794201

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

FEINE STRUKTUREN
SUBTIL KOLORIERT

Habis Textil AG, Flawil, bringt in ihrer neuen Kollektion eine Fülle interessanter Ideen, die – angepasst an eine gepflegt moderne Innenarchitektur – vielseitige und fantasievolle Raumdekorationen ermöglichen. Ganz allgemein wird hier bei den Dekogeweben eine vermehrte Farbigkeit gesucht. Zu den Klassikern Beige, Braun, Grün und gedecktem Rot in Kombination mit Naturtönen kommen intensivere Pastellnuancen und Kontrastkolorite. Wichtig sind Faux-Unis, die durch verschiedene Effektmaterialien ein neues Gesicht erhalten. Aktuell sind auch die Multicolor-Dessins auf hellem Fond oder als Ton-in-Ton-Dessins auf Pastellfond. In diesem Bereich zeigt Habis zudem eine Serie, die mit sehr lebhaften Koloriten den skandinavischen Wohnstil berücksichtigt. Wohnlich und licht wirkt eine fein strukturierte Serie mit abwechslungsreichen Bindungseffekten. Auch hier bemüht man sich um eine betont individuelle Handschrift. Sehr modisch geben sich die neuen Flachgewebe mit ombrierten Schaftdessins in ausgeprägten Pastelltönen. Bevorzugtes Material ist Acryl mit Beimischungen von Baumwolle, Viscose, Leinen und Seide, dabei werden oft glatte Garne mit Effektmaterialien oder Mischgarnen kombiniert.

Dekogewebe mit feinen Strukturen aus Polyacryl, Polyacryl mit Baumwolle und Polyacryl mit Viscose. Streifengardine aus Polyester/Baumwolle, Bleiband-Abschluss / Tissus de décoration à structures fines, en polyacryle, polyacryle/coton et polyacryle/viscose. Rideau rayé, en polyester/coton, avec bordure en plomb / Finely structured curtaining fabric in polyacryl, polyacryl with cotton and polyacryl with viscose. Striped net curtaining in polyester/cotton, weighted hems / Tessuti d'arredamento con fini strutture in poliacrile, poliacrile con cotone e poliacrile con viscosa. Tendina a righe in poliestere/cotone, con nastro di piombo.

HABIS
TEXTIL AG
FLAWIL

Heimtextil:
Halle 5 OG
Stand 51 154