Bedruckter Chintz : Collection "alberto churba"

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1984)**

Heft 1

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794198

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

BEDRUCKTER CHINTZ –

COLLECTION «alberto churba»

Aufbauend auf dem grossen weltweiten Erfolg hat J. G. Nef-Nelo AG ihre Chintz-Kollektion aus permanent ausgerüsteter reiner Baumwolle um rund 20 Dessins in je 6 bis 8 Farbstellungen erweitert. In Zusammenarbeit mit dem bekannten argentinischen Textildesigner alberto churba wird eine neue Stilrichtung lanciert, die sich jedoch harmonisch einfügt in die bestehende Collection «alberto churba».
Die neuen grosszügigen Rastermotive, die eigenwilligen Moirébilder und fein gravierten Chinédessins stellen höchste Anforderungen an das drucktechnische Knowhow des

◁
Collection «alberto churba»
Dessins 269 «six stripes» und 270 «three stripes»

△
Collection «alberto churba»
Dessins 265 «water flowers» und 266 «stripes 45°»

J.G. NEF-NELO AG,
HERISAU

Heimtextil: Halle 6/Stand 60 222

Herstellers. Durch mehrfache Überdrucke und bis zu 12-händigen Kolorierungen sind hochmodische Farbimpressionen erzielt worden, in warmer Holz-, satter Lack- oder zarter Pastellfarben-Stimmung. Die künstlerische Modernität der «alberto churba» Druckdessins macht diese zum stilsicheren Dekorationselement für kontemporäre wie für traditionelle Interieurs. Zusammen mit den assortierten Unis bieten sie Hand zu individuellen Lösungen in der totalen Raumausstattung, vom Vorhang über Sitzmöbelbezüge, Wandbespannungen bis hin zu innendekorativen Accessoires.