Jacquard-Leichtbezüge in zeitgemässer Optik

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1984)**

Heft 2

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794227

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

JACQUARD-LEICHTBEZÜGE

IN ZEITGEMÄSSER OPTIK

JACOB ROHNER AG
HEERBRUGG

Der erfolgreichen Lancierung von markant strukturierten uni Möbelstoffen aus reiner Schurwolle und Schurwolle mit Seide oder Mohair folgt nun eine Serie von jacquardgemusterten Leichtbezügen aus Baumwolle/Polyacryl/Leinen. Mit dieser Neuentwicklung setzt die Jacob Rohner AG, Heerbrugg, ihre diversifizierte Sortimentspolitik fort, wonach die unterschiedlichen Bedürfnisse der Märkte und Einsatzbereiche individuell erfasst werden. Von der Optik, Dessinierung und Farbgebung her, entspricht die neue Linie den Anforderungen des kontemporären Interieurs. Dabei hat man es verstanden, Aspekte wie Wohnlichkeit und Assortierbarkeit miteinzubeziehen.

Die diagonal angeordneten Jacquardmotive in verschiedenen Formen und Rapporten passen sich den einfachen Leichtformen der modernen Polstermöbel an. Das Natürliche, Unkonstruierte wird zusätzlich hervorgehoben durch die trockene Leinenoptik des Grundgewebes und eine Farbgebung, die auf der Fondfarbe Ecru basiert, in Kombination zu Altrosa, Bleu, Lind und Beige. Dank eigener Färberei, Weberei und Ausrüsterei kann die gut drapierbare Bezugstoff-Neuheit auch in der Spezialausrüstung «Softtouch» angeboten werden.