Jersey-Royal mit kräftigen Unis

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1984)**

Heft 2

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794242

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHLOSSBERG TEXTIL AG, ZÜRICH

JERSEY-ROYAL MIT KRÄFTIGEN UNIS

Das junge Nouveautés-Programm der Schlossberg Textil AG

△
«Duetto», kombiniert mit assortiertem «Royal-Fix»-Leintuch / «Duetto», combiné avec un drap assorti «Royal-Fix» / "Duetto", teamed with matching "Royal-Fix" sheet / «Duetto», combinato con il corrispondente lenzuolo «Royal-Fix».

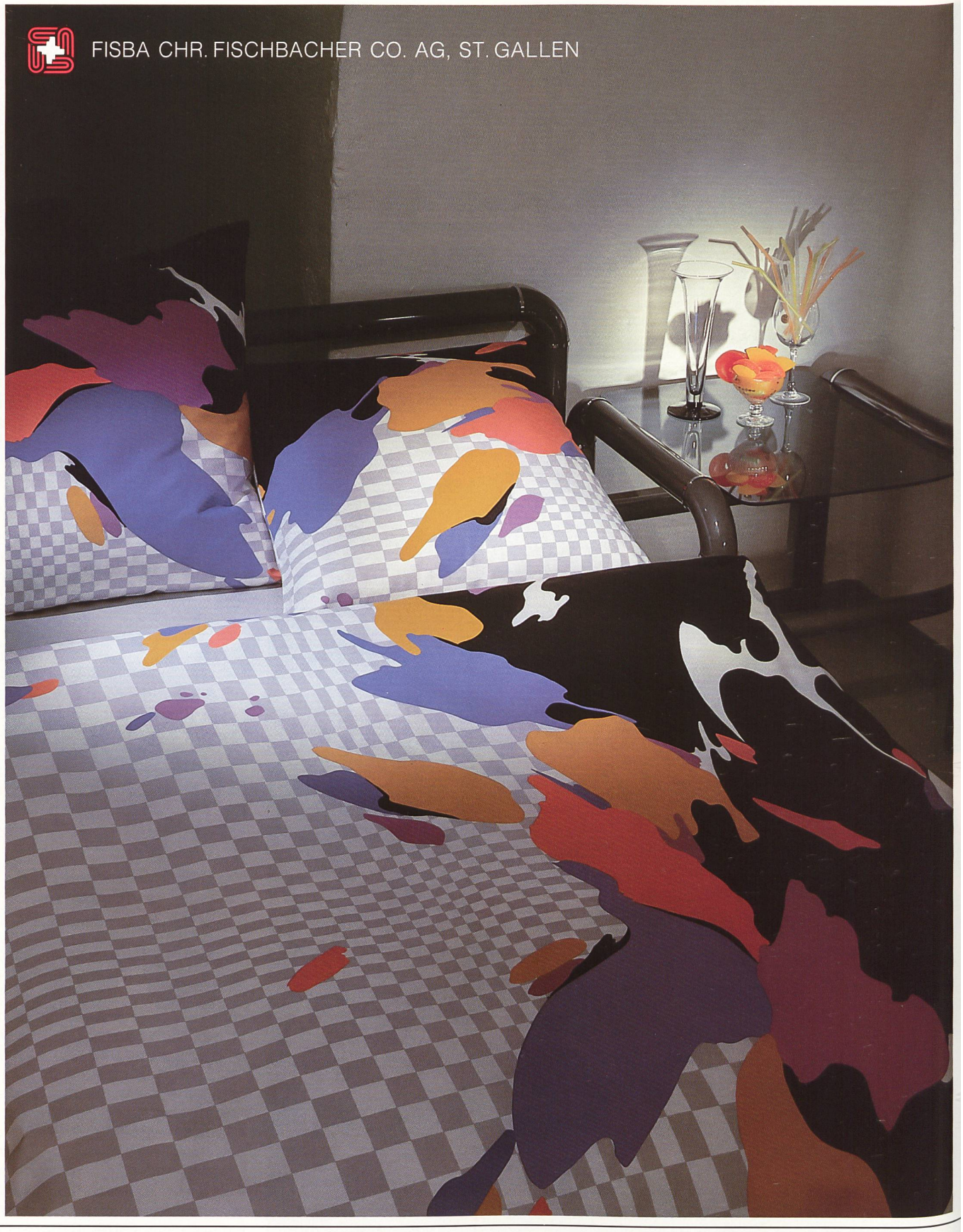
◁
«Boston», mit den grosszügigen Karos / «Boston», à carreaux généreux / "Boston" with outsize squares / «Boston», con i quadri generosi.

▷
«Medford», der neuartige Streifen mit dem feinen Punktraster / «Medford», la nouvelle rayure à fine trame pointillée / "Medford" with fine dots in a novel striped design / «Medford», la nuova riga con fine reticolato a puntini.

Als überraschende Alternative zur bedruckten Bettwäsche bietet die Schlossberg Textil AG neuerdings eine attraktive Palette intensivster Unitöne für Jersey-Royal Bettbezüge an. So wird mit acht satten Koloriten unter der Bezeichnung Blanc, Noir, Gris, Grenade, Caramel, Soleil, Persanne und Feu Dramatik ins Schlafzimmer gebracht. «Unito», wie das ausgewählte, einfarbige Maschenmaterial mit dem zarten Glanz mercerisierter Garne aus bester Baumwolle heisst, weist selbstverständlich alle Vorzüge der bekannten, bedruckten Jersey-Royal Bettwäsche auf. Mit «Duetto» wird noch mehr Abwechslung geboten, denn hier ist Gris oder Noir mit je einer anderen Farbe kombiniert, was bei Ober- und Unterseite der Deckbetten und Kissen bisher ungewohnte Kontraste ergibt. Auf Wunsch des Fach- und Einzelhandels sind auch individuelle Kombinationen innerhalb des bestehenden Farbprogrammes möglich.
Eine weitere Neuheit der Firma sind die farblich zu «Unito» oder «Duetto» abgestimmten «Royal-Fix»-Leintücher, eine hochwertige, gezwirnte Jersey-Qualität aus langstapliger Baumwolle in den Koloriten der neuen Unis, ergänzt mit sechs klassischen Tönen wie Cannelle, Sable, Bois de Rose, Reseda, Aqua und eines neuen Beiges, das sich Mastique nennt.

Moderner Druck auf neue Farbpalette abgestimmt

Wer diese eben lancierten, kräftigen Farben liebt, braucht auf passende Druckdessins nicht zu verzichten, denn Schlossberg Textil legt gleich vier Vorschläge zu diesem Thema vor:
«Boston» zeigt grosszügige Karos mit raffinierten Karo-Einschiebungen, in den Koloriten Gris, Aqua und Sable. «Medford» – in Cannelle, Bois de Rose und Aqua – ist ein geometrisch konzipierter Streifen mit interessantem, feinem Punktraster.
«Badari» besteht aus einer Kombination bewegter Farbschweife und -wirbel, in delikaten Nuancen, mit Hauptakzent auf Aqua, Bois de Rose und Sable. «Marabou» weist eher ins Traditionelle mit ikat-artigen Streifen, die mit Federnbouquets durchsetzt sind, wobei hier die Betonung auf Bois de Rose, Vert und Bleu liegt.
Somit ist das neue, jung und avantgardistisch wirkende Bettwäsche-Programm eine ideale Ergänzung der bewährten Jersey-Royal-Linie, die in modischer Umsicht stets die neusten Trends verfolgt.



Moderne Kunst in angewandter (und erschwinglicher) Form, das sind Leitgedanken, die der FISBA-Kollektion zu einem führenden Platz im internationalen Bettwäschemarkt verholfen haben. Nach den preisgekrönten Druckdessins «Memphis» und «Hightech» folgt nun auf Baumwoll-Percale eine asymmetrisch verlaufende Farbabstraktion in Schwarz und Intensivfarben, die den silber/weiss karierten Fond gleichsam zu überfluten droht. Aufgrund des grosszügigen Rapports sind die Dessinausschnitte für Kissenbezüge nicht exakt reproduzierbar, so dass jedes Kissenpaar unterschiedliche Farb- und Motiv-Perspektiven aufzeigen wird: Ein Aspekt, der den künstlerisch modernistischen Anspruch der Garnitur noch vertieft.

Weniger eklatant aber gleichermassen flächig sind die linearen Dessins aus den 50er Jahren, die grossrapportigen Bauhaus-Impressionen in Art Deco-Farbspielen sowie die kühn verlaufenden, surrealistischen Wellenbänder. So genutzt wird die Bettdeckenfläche aus edel schimmerndem