Neue Sticktechniken auf Fantasiefond

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1984)**

Heft 2

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794253

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

NEUE STICKTECHNIKEN AUF FANTASIEFOND

Bischoff Textil AG sucht die Innovation konsequent auf dem Weg neuartiger Sticktechniken

BISCHOFF TEXTIL AG, ST. GALLEN

Da sich bei Bettwäschestickereien im Dessin-Bereich echte Innovationen kaum mehr verwirklichen lassen, konzentriert sich die Firma Bischoff AG vermehrt auf die Entwicklung neuer Sticktechniken und die Kombination neuer Materialien. Innerhalb der vorwiegend im romantischen Genre, in klassisch weisser oder sanft pastelliger Kolorierung gehaltenen Kollektion sind fein in sich dessinierte Fantasiefonds besonders wichtig, ebenso Matt/Glanz-Effekte – noch betont durch schimmernde Kunstseidenstickerei. Gross geschrieben wird der Material-Mix: Leinen, Voile, Satin, Tüll und Batist in gekonnter Kombination und reich bestickt ergeben Kreationen von bezauberndem Charme. Auch Frills, ein- und mehrstufig, sind gefragt.
Um dem Konfektionär möglichst viel Spielraum zu lassen, bleibt die Dessinierung eher kleinrapportig mit klaren, klassischen Stickereimotiven in hochwertiger Ausführung – ganz dem kostbaren Charakter der Kollektion entsprechend.