Das exklusive Design

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1985)**

Heft 1

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794447

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

J. G. NEF-NELO AG
HERISAU
Heimtextil: 6.0 B 46

DAS EXKLUSIVE DESIGN

BEDRUCKTER SEERSUCKER COLLECTION «alberto churba»

Das neue Seersucker-Programm der J. G. Nef-Nelo AG, Herisau, ist eine Weiterentwicklung der bestehenden Dekorstoffkollektion «alberto churba». Das Programm umfasst zehn geometrische Druckdessins in je vier Farbstellungen. Das 140 cm breite, pflegeleichte Baumwollgrundgewebe ist in «Ondor»-Technik ausgerüstet und zeigt karo- oder streifenförmig angeordnete Seersucker-Effekte.

Das absolut Neue an der «alberto churba» Seersucker-Kollektion sind nicht nur die partiellen Strukturefekte des Grundgewebes. Auch die ungewohnt intensive Faux-Camaieux-Farbigkeit – sie verbindet so modische Töne wie Pink und Gelb, Aqua und Mauve, Pêche und Vanille – wirkt neu und überzeugend in ihrer dekorativen Gesamtwirkung. Insbesondere der Einfall von Licht bringt das Wechselspiel von Struktur, Dessin und Farbe zur vollen Geltung. Die Kombinierbarkeit der Dessins und der Einbezug der farblich assortierten Uni-Chintz-Qualität des Hauses vermitteln eine Fülle von raumgestalterischen Ideen für effektvolle Fensterdekoration und koordinierte Bett- und Sitzbezüge.

Bedruckter Seersucker
Collection «alberto churba»
Dessins 291 «roberta» und 287 «rosa»