Exklusiv, edel und mit dezentem Glanz

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1985)**

Heft 1

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794452

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Neu entwickelte Jacquardqualität in 5 Farbstellungen. Gekonnte Ton in Ton-Färbung mit dezentem Glanz gibt dem Möbelbezugsstoff seinen individuellen Charakter. Material: 38% Baumwolle (Kette), 62% Polyacryl (Schuss), 400 g/m². Warenbreite 130 oder 140 cm. Die Geweberückseite weist eine hauchdünne Beschichtung auf, die mithilft, der Ware einen besonders geschmeidigen, weichen Griff zu geben.

EXKLUSIV, EDEL UND MIT DEZENTEM GLANZ

Eine Fülle avantgardistischer Ideen – bewusst für den Weltmarkt konzipiert

Der im Möbel-Design eingetretene Wandel vom reinen «Gebrauchsstück» zum Schmuck und zur Zierde des Intérieurs wurde von der Jacob Rohner AG, Weberei in Heerbrugg, als starke kreative Herausforderung aufgenommen und laufend durch eine Fülle innovatorischer Leistungen im Bereich Möbelbezugsstoffe meisterhaft umgesetzt. Ungebrochen ist dabei vom Material her der Trend zu edlen, hochwertigen Naturfasern. Die Stoffe selbst haben deutliche Tendenz zu mehr Feinheit. Der Griff ist seidenweich und hautfreundlich. Damit kommt der Veredlung eine ganz entscheidende Bedeutung zu.

Die vorwiegend in Jacquard hergestellten Stoffe beeindrucken durch eine avantgardistische und damit ausgesprochen modische Linie, ergänzt durch exklusive Farbstellungen. Geschickter Garneinsatz bringt dezenten Glanz, oft auch nur punktuelle Lichteffekte, die den edlen Charakter noch unterstreichen. Ein grossartig interpretiertes Farbthema sind die Ton in Ton-Werte, die im Hinblick auf die angewandte Fasermischung den Färber vor eine recht schwierige Aufgabe stellten. Das Ergebnis spricht für sich selbst und fand in den USA und in Europa starke Beachtung. Auffallend auch der Mut zu hellen Tonwerten in einer pastelligen Farbskala. Die Dessinierung zeigt viel Feinjacquard-Muster mit deutlichem Akzent auf Diagonalvarianten.

Die hochwertige Kollektion findet bei führenden Einrichtungshäusern grosse Beachtung. Die enge Zusammenarbeit mit der internationalen Kundschaft lebt von der Kreativität, der Flexibilität und Leistungsstärke des Heerbrugger Unternehmens. Begreiflich, dass viele Dessins nur auf Exklusiv-Basis auf den Markt kommen. Der bisherige Erfolg bestätigt dieses Konzept.