Intensivkolorite erobern neue Märkte

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1985)**

Heft 2

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794476

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

JACOB ROHNER AG
HEERBRUGG

INTENSIVKOLORITE EROBERN NEUE MÄRKTE

Buntes immer gefragter – auch im Dekobereich

Modetrends aus dem Bekleidungsbereich vermochten in den vergangenen Saisons immer mehr auch bei den Deko- und Möbelbezugsstoffen Fuss zu fassen. Dem Rechnung zu tragen, war für die neue Kollektion Anliegen der Designer der Jacob Rohner AG, Heerbrugg. Eine attraktive Farbigkeit, eine überzeugende Lebendigkeit und Eleganz des Designs kennzeichnen die Rohner-Nouveautés.

Tweedartige Strukturen mit Glanzhintergrund in Silber, Champagne, Camel und Taupe, bunte Minigeometrics auf dunklem Fond, überdimensionierte Chevrons in stilvollem Grau/Rose, getupfte Multicolorstreifen auf Schwarz oder Petrolblau, Krawattendessins in einer breiten Farbpalette und interessant strukturierte Unis sind nur einige der Spezialitäten. Verschiedene Dessins werden auch als Doubleface mit Uniabseite angeboten. Dass sich langsam dunkle Farbwerte – bis hin zum Schwarz – in der Dekoszene behaupten können, kommt hier deutlich zum Ausdruck. Besonders in Übersee verzeichnet die Firma mit solchen Dessins nachhaltigen und steigenden Erfolg.

Auf der Materialseite werden hochwertige Kammgarne aus reiner Wolle – auch in Mischungen mit Baumwolle – und Baumwolle/Polyester-Mischungen bevorzugt. Der Einsatz von Spezialgarnen bringt modische Spezialeffekte. Individuelle Kundenwünsche lassen sich oft erst gemeinsam mit dem Ausrüster realisieren. Spezielle optische Wirkungen, Toucher, Konfektionierbarkeit oder technische Eigenschaften sind wichtige Verkaufsargumente, weshalb die Zusammenarbeit mit der einheimischen Veredlungsindustrie ein grosses Anliegen der Firma ist.