Moderne Grafik für die Küche

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1985)**

Heft 2

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794492

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MODERNE GRAFIK FÜR DIE KÜCHE

Neue Dessins bringen Abwechslung in den Küchenalltag

Vom bloss praktischen, optisch anspruchslosen Küchentuch ist eigentlich nur noch dessen sprichwörtliche Qualität geblieben. Küchenwäsche heute – das heisst für die alteingesessene Buntweberei Meyer-Mayor AG, Neu St. Johann, fröhliche, frische Farben, aktuelles, phantasievolles Design. Die Neuheiten der kommenden Saison stehen stark unter dem Einfluss der modernen, vor allem der grafischen Kunst. Feine, wie mit der Feder gezogene Linien werden kombiniert mit abgesetzten Carrés in verschiedenen Grössen. Ein wichtiger Gedanke ist dabei die Asymmetrie und die raffinierte, ausgewogene Kolorierung. Die ganze Linie wurde so konzipiert, dass sie zum erfolgreichen Streifenprogramm der vergangenen Saison perfekt assortiert werden kann. Neu dazu kommen quadratische Topflappen mit Streifen und Uniabseite.

Die im Set-Gedanken aufgebaute Kollektion ist in fünf Koloriten erhältlich: Die Grundfarben Schwarz und Weiss werden ergänzt durch Ciel, Rose, Gelb, Rot und Blau. Als Neuheit im Streifenprogramm zeigt man die Trendkolorite Schwarz und Grau.

Das ganze Angebot wird ausschliesslich auf Naturfasern realisiert. Zwirnhalbleinen für Küchentücher, saugkräftige Schlingenzwirnware aus reiner Baumwolle für Handtücher und dichte Baumwollgewebe – jederzeit auch als Meterware bis zu 180 cm Breite erhältlich – für Schürzen, Topflappen, Tischtücher, Sets und Servietten. Die vielseitige und reichhaltige Kollektion, es gehören dazu unter anderem Spezialgläsertücher aus Reinleinen, Halbleinentischtücher mit Servietten, Handtücher mit individueller Namenseinwebung und hautfreundliche Waffeltücher, wird sowohl im eigenen Betrieb gewoben als auch konfektioniert. Für den Kunden bedeutet dies kurze Lieferfristen, persönlicher Service auf allen Stufen und die Möglichkeit, jederzeit auch Sonderwünsche in Auftrag geben zu können.

MEYER-MAYOR AG
NEU ST. JOHANN