# Relief und frische Farben

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1986)**

Heft 1

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-793925

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

Das Designer-Team der TISCA Tischhauser + Co. AG in Bühler hat bei ihren Neuentwicklungen dem modischen Moment viel Spielraum gelassen und damit deutliche Akzente für Möbel- und Raumgestaltung gesetzt. Mit viel Gefühl für die webtechnischen Möglichkeiten wurde das für den Möbelsektor junge Thema *«Relief»* erweitert. Die Skala der optisch ausserordentlich stark wirkenden Muster reicht vom grosszügigen Cloqué bis zu «Tortellini» und dezenten Schuppenbildern (Popcorn), jeweils in 10 bis 12 Farben durchkoloriert. Das dabei verwendete Material Baumwolle/Acryl ermöglicht den Relief-Charakter. Der Griff: baumwollartig, aber nicht trocken und vor allem nicht hart. Bei den Farben ist interessant festzustellen, dass es sich weniger um Baumwoll-Kolorite handelt, vielmehr wurden modische Lederfarben nachempfunden, wobei warme Töne genau so zum Zuge kamen wie eher cool und frisch wirkende Nuancen.

Auffallend ist auch die kreative Vielfalt bei floralen Impressionen, die nebst der Geometrie besonders hervorsticht. Die Dessinierung wirkt weich und fliessend, oft sehr phantasievoll. Die Mischung von Baumwolle/Acetat ermöglicht dezente Matt/Glanz-Effekte, die sich zum Teil auch als Changeant-Qualitäten präsentieren. Interessant, dass diese Linie sowohl im Deko- wie im Möbelbereich dessinmässig umgesetzt wurde.

*Dekorationsstoffe aus Baumwolle/Acetat in dezenten Matt/Glanz-Effekten.*

# RELIEF UND FRISCHE FARBEN

**Webtechnik und Kolorierung dominieren die innovationsstarke Möbel- und Dekostoff-Kollektion von TISCA**

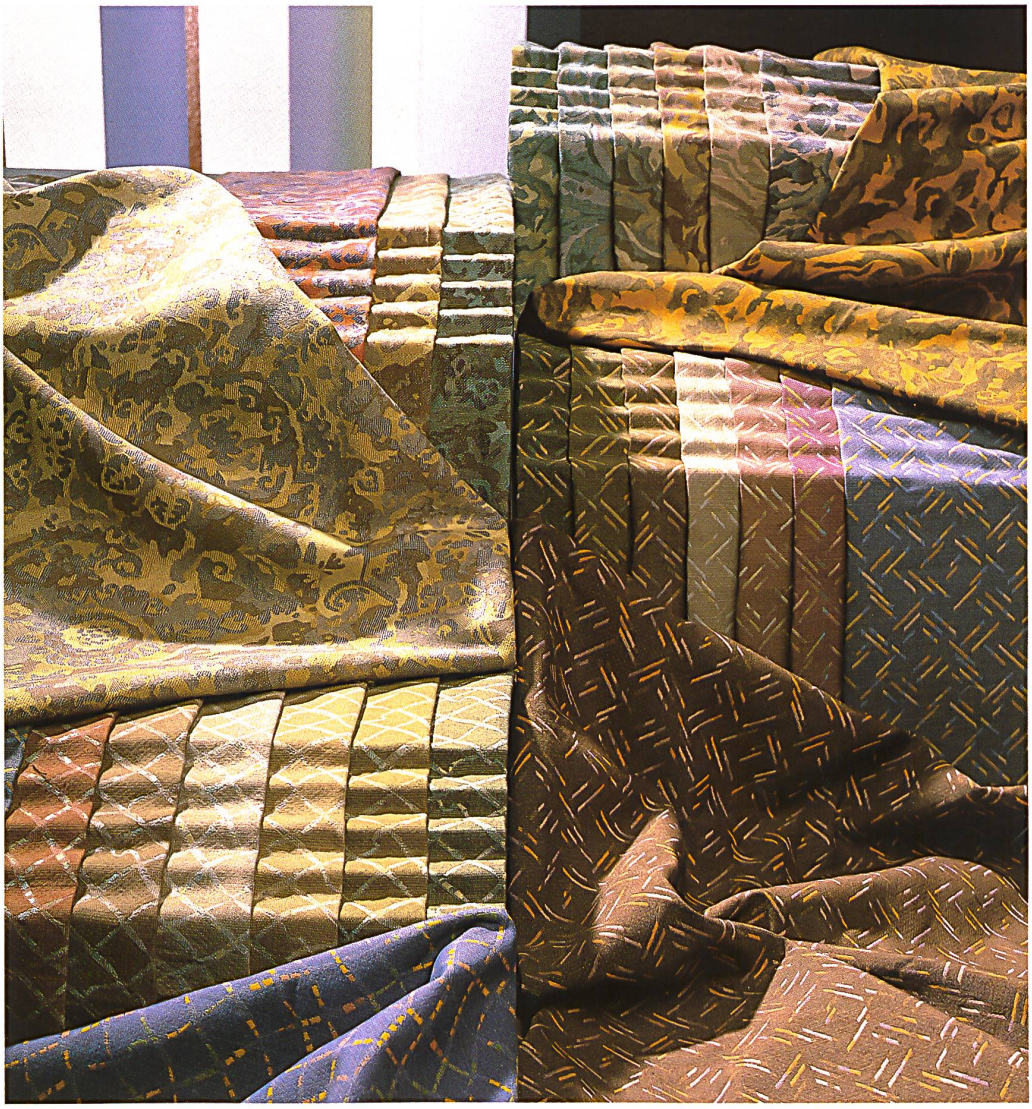
*«Flammhemmend» ist ein wichtiges Verkaufsargument. Dekorationsstoffe und Gardinen aus Trevira-CS.*

*Im Möbelbereich sind florale und geometrische Muster im Trend.*

So finden sich darunter ausgesprochene Objekt-Qualitäten, z. B. ein verfremdetes Cashmere-Dessin aus 100% Trevira CS flammfest und typische Hotel-Dessins mit Floral-Charakter.

Im Deko-Bereich gibt sich das «Relief» verfeinert, so dass eher der Begriff Struktur für die Rips-Qualität am Platz wäre. Die Trevira-Faser CS sorgt für einen schönen, dezenten Glanz. Die 32 Farben reichen von zart pastellig bis zu dunkel. Beim Kolorit-Aufbau wurde auf eine gute Koordinierbarkeit mit gemusterten Möbelstoffen geachtet. Dieses Programm wird mit transparenten Gardinen in Pastelltönen abgerundet. Beide Grundqualitäten, Voile und Marquisette sind flammhemmend und damit auch Objekt-geeignet.

In Richtung «Natur» deutet die für den Wohnbereich konzipierte schaftgemusterte Baumwoll-Qualität in sehr warmen Farbtönen. Die Ombré-Kette lässt erstaunlich variantenreiche Kleinmuster zu, die vom Würfel über Blockmuster bis zur Ornamentik reichen. Die drei Grund-Dessins bieten jeweils gut zwei Dutzend betont junge Farben. Eine preiswerte und vielseitige Kreation, die auch flammfest angeboten wird und damit für den Objektbereich gute Kombinationsmöglichkeiten bietet.



TISCA TISCHHAUSER
+ CO. AG, BÜHLER

Heimtextil: 6.0 B 16

*Relief ist ein aktuelles und modisches Thema.*