Jugendstil-Design auf Teppichböden

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1986)**

Heft 1

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-793933

Nutzungsbedingungen

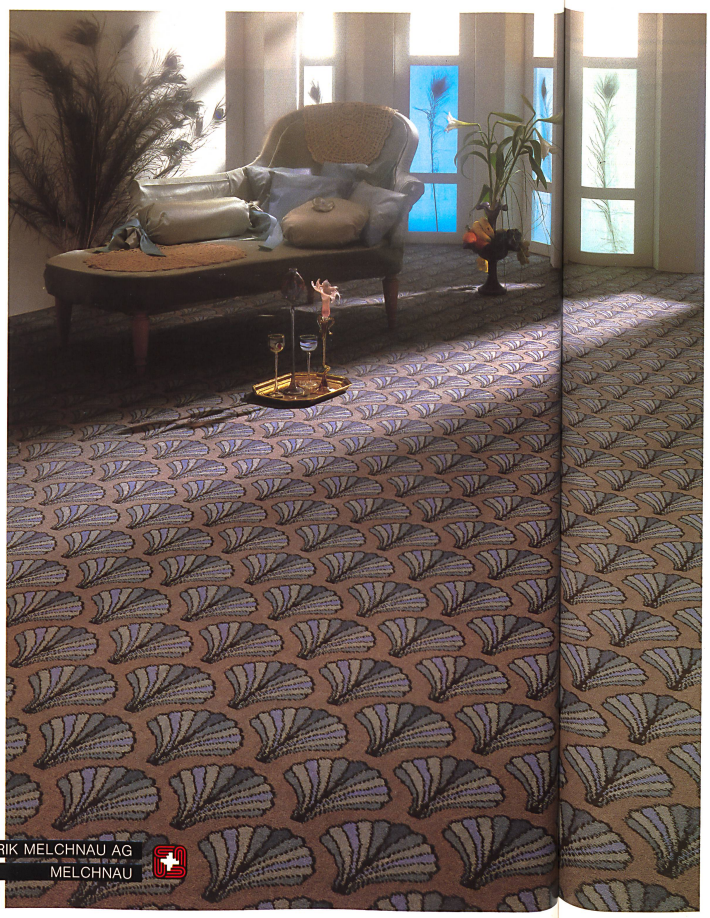
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



TEPPICHFABRIK MELCHNAU AG
MELCHNAU

Heimtextil: 8.0 H 20

JUGENDSTIL-DESIGN AUF TEPPICHBÖDEN

Wilton-Qualitäten im Art Nouveau-Stil

Nur dem gewebten Teppich bleibt es vorbehalten, Dessins und Farbkompositionen in fast unbegrenzter Vielfalt zu realisieren und auch dem ungewöhnlichsten Kundenwunsch Rechnung zu tragen. Dies erhärtet mit überzeugender Deutlichkeit die über 1000 Muster zeigende Wilton-Kollektion der Teppichfabrik Melchnau AG, die in ihrer Design-Collection immer wieder neue innenarchitektonische Gestaltungselemente auf den Markt bringt.

Die Renaissance des Jugendstils, das Aufleben seiner dekorativen Gegenstände, die neu interpretierten Dessins mit ihren stilisierten, bewegten Blumen, Ranken und Ornamenten setzen seit einiger Zeit wieder beachtliche Akzente in der Wohnraumgestaltung, zu welcher Heimtextilien einen wesentlichen Beitrag leisten.

Dass bei dieser Entwicklung der Objektbereich nicht ausgeklammert bleibt, ist selbstverständlich. Deshalb hat die Teppichfabrik Melchnau AG ihrem Wilton-Sortiment mit den hochwertigen Teppichboden-Qualitäten «Golden Wilton» aus reiner Schurwolle, Wollsiegel-Qualität, und «Melstar» aus 80% Schurwolle und 20% Polyamid eine breite Serie mit attraktiven Jugendstil-Dessins beigefügt, die jedem Hotel-Foyer, jeder Halle und jedem Empfangsraum zur Zierde gereichen. Auch Restaurants, Verkaufsgeschäfte, Banken und andere öffentliche Bauten dürften von dieser neuen Art schmückender Teppichböden profitieren, bringen sie doch eine ganz besondere Ambiance.

Mit 15 Mustern im Art Nouveau-Stil werden den Innenarchitekten genügend Elemente in die Hand gegeben, ihre individuellen Gestaltungsideen auszuleben, zumal die Teppichfabrik Melchnau AG durchaus in der Lage ist, bei entsprechendem Mengenauftrag auch die aussergewöhnlichsten Farbansprüche zu befriedigen.

Wilton-Teppiche haben sich übrigens längst im Objektbereich bewährt. Ihre langdauernde Schönheit, die Schwerentflammbarkeit des Materials und die schmutzabweisende Eigenschaft der edlen Rohfaser vermochten die Zweifel selbst der grössten Skeptiker zu zerstreuen.