Bettwäsche als funktionelles Schmuckobjekt

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur

Band (Jahr): - (1986)

Heft 1

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-793936

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

BETTVÄSCHE ALS



Farbe und Dessin im Blickpunkt

Mit ihrer fantasiereichen Bettwäsche-Kollektion gilt die Firma Christian Fischbacher sicher als einer der Pioniere und erfolgreichsten Verfechter, die die Bedeutung der Bettwäsche vom reinen Bedarfsartikel zum modischen Schmuckobjekt umgesetzt haben.

In ihrem neuen Sortiment, das auf Baumwolle in den Qualitäten Satin, Jersey und Percale realisiert wurde, werden zwei Dessinrichtungen aufgeführt, von denen die eine romantisch geprägte, florale Motive vorweist, die andere hingegen die neue coole Sachlichkeit anhand grafischer Muster demonstriert. In neuer Optik fortgesetzt wurde die Dschungelserie, die mit ihren aufgelösten Palmenund Blättermotiven einen fast nahtlosen Übergang von der floralen in die grafische Dessinatur bildet. Das gleiche gilt für rasterähnliche Blumen, die entweder in zarten Bicolor-Stimmungen oder Weiss auf Weiss ausgemustert wurden. Bedruckte, grafisch interpretierte Façonnés in Pastells oder dunklen Koloriten ergänzen das Programm und überzeugen vor allem durch ihre elegante Matt/Glanz-Optik.

Die Perfektion des technischen Know-hows der FISBA-Kollektion zeigt sich in den bedruckten Jersey-Bettwäschegarnituren, die in einer «Neuauflage» ebenfalls mit aufgelösten grafischen aber auch ornamentalen Mustern aufwarten. Komplettiert wird das gesamte Sortiment mit einem breiten Fächer farblich abgepasster Fix-Leintücher aus dem bewährten Baumwoll-Jersey.

CHR. FISCHBACHER CO. AG ST. GALLEN

FUNKTIONELLES SCHMUCKOBJEKT

