Inspiriert von Form und Farbe

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1987)**

Heft 1

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794496

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

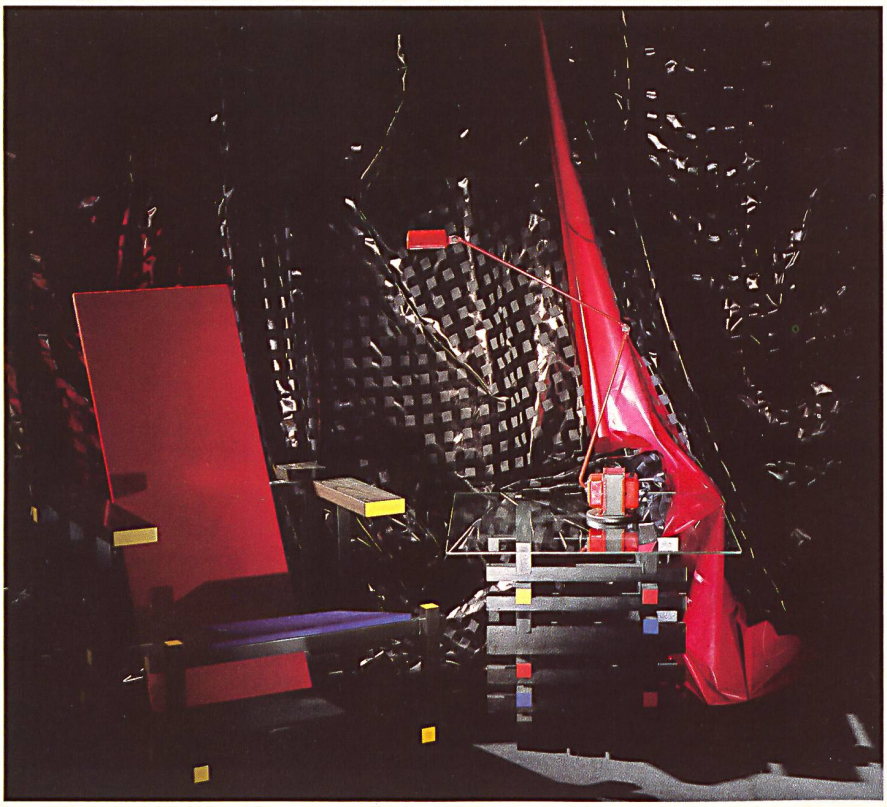
CHRISTIAN FISCHBACHER CO. AG, ST. GALLEN

Heimtextil: Stand 5.1 C 16

INSPIRIERT

VON FORM UND FARBE

MIT DRUCKTECHNISCHEN NEUHEITEN AUF ERFOLGSKURS



Technische Errungenschaften sind dazu da, kreative Ideen optimal Wirklichkeit werden zu lassen. Die Designer von Christian Fischbacher Co. AG, St. Gallen, nutzen solchen Fortschritt an vorderster Front, und Dekorationsstoffe aus diesem Hause spiegeln die fruchtbare Wechselwirkung von Design und technischen Möglichkeiten.

Neu für die kommende Saison ist die Kombination von Folienprints und Ätzdruck. Sowohl auffallende High Tech-Ambiance mit leuchtenden Primärfarben und lackschwarzer Folie als auch Fantasy-Muster mit irisierender Multicolorfolie erhalten ein ganz neues Gesicht. Das Folien- und Iriséthema wurde innerhalb der Kollektion stark ausgebaut. Die aktuellen Vorschläge der Création zeigen Positiv/Negativ-Bilder, Carrés und Streifen, kreideartige Zeichnungen, Kaschmir und Abstraktes.

Mit einer fröhlichen Serie junger Dessins in frischen Farben erhält die Monroe- und Tutty-Linie eine Erweiterung. Die untereinander kombinierbaren Dekostoffe erfreuen sich vor allem im unkomplizierten, aber dennoch anspruchsvollen Wohnmilieu grosser Beliebtheit.

Dessinkompositionen ganz spezieller Prägung präsentiert eine Druckserie auf hochwertigem Baumwoll-Satin: Kaschmir-Motive mit Tigerstreifen und Federbüschel auf feingerastertem Fond! Auch floral bedeutet nicht einfach blumig. Grossdimensionierte Blüten und impressionistische Riesenblumen in kecken Intensivpastells sind gefragt.

In exklusivem Gegensatz zu modernster Drucktechnik erscheinen schwere ikat-gefärbte indische Seidengewebe. Die chinéartige Wirkung und die naturfarbenverwandte Kolorierung sind ganz auf eine klassisch harmonische Wohnraumgestaltung ausgerichtet.

Als aktuelle Möbelstoffe werden stückgefärbte, geometrisch gemusterte Baumwoll-Matelassés in höheren Gewichtsklassen in den Vordergrund gestellt. Die Palette zeigt modisch-freche Farben wie Cyclamen, Smaragd, Bleu royale, Silber und Violett. Die diskrete Seite vertreten licht kolorierte, façonnierte Baumwoll-Satins. Die Reihe erlesener Uniqualitäten aus Naturfasern ergänzt ein schwerer Baumwoll-Reps in der umfassenden Fischbacher-Farbwertkarte.