Collection "Alberto Churba"

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1987)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794497

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

COLLECTION "ALBERTO CHURBA"

"FLOWER DRAWINGS I-VI"

Blumen erscheinen erst seit kurzer Zeit im Schaffen des bekannten argentinischen Textildesigners Alberto Churba. Die exklusiv für J.G. Nef-Nelo AG, Herisau, entworfenen Wohntextilien sprachen mit grafischen, geometrischen und abstrakten Elementen bislang vom eher strengen Formenverständnis des Künstlers. Umso überraschender präsentiert sich die exotische Blumenfülle der neu auf den Markt kommenden Deko-Serie «Flower Drawings I–VI». Ausgehend von alten Kupferstichen kreierte Churba naturalistische Blumenbilder, die – ganz im Sinne des der Kollektion zugrunde liegenden Koordinationsgedankens – kleine und grosse Blüten kombiniert und grafische und geometrische Elemente geschickt in die florale Szene integriert. Die von intensiven Pastelltönen bis zum kräftigen Farbwert reichende Palette folgt diesem Thema und lässt sich perfekt zu allen früheren Churba-Dessins

Links: Flower Drawing II Rechts: Flower Drawing IV △

Links: Flower Drawing VI Rechts: Flower Drawing I

assortieren. Charakteristisch für Deko-Stoffe von J.G. Nef-Nelo sind die begeisternd schönen Gravuren. Überdrucke und bis zu 12-händige Kolorierungen unterstreichen die Erlesenheit der Dessins.

Die «Flower Drawings» werden auf hochwertigem Baumwoll-Satin und auf Chintz angeboten. In diesem Bereich ist man ebenfalls bestrebt, ein möglichst umfassendes textiles Gestaltungsangebot bereit zu halten, das vielseitige Kombinationsmöglichkeiten erlaubt: Die assortierte Unikollektion wurde erweitert und die Farbskala zeigt heute über 100 Positionen.

Heimtextil: Stand 6.0 B 46

J.G. NEF-NELO AG
HERISAU