Betonte Farbigkeit

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1987)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794507

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

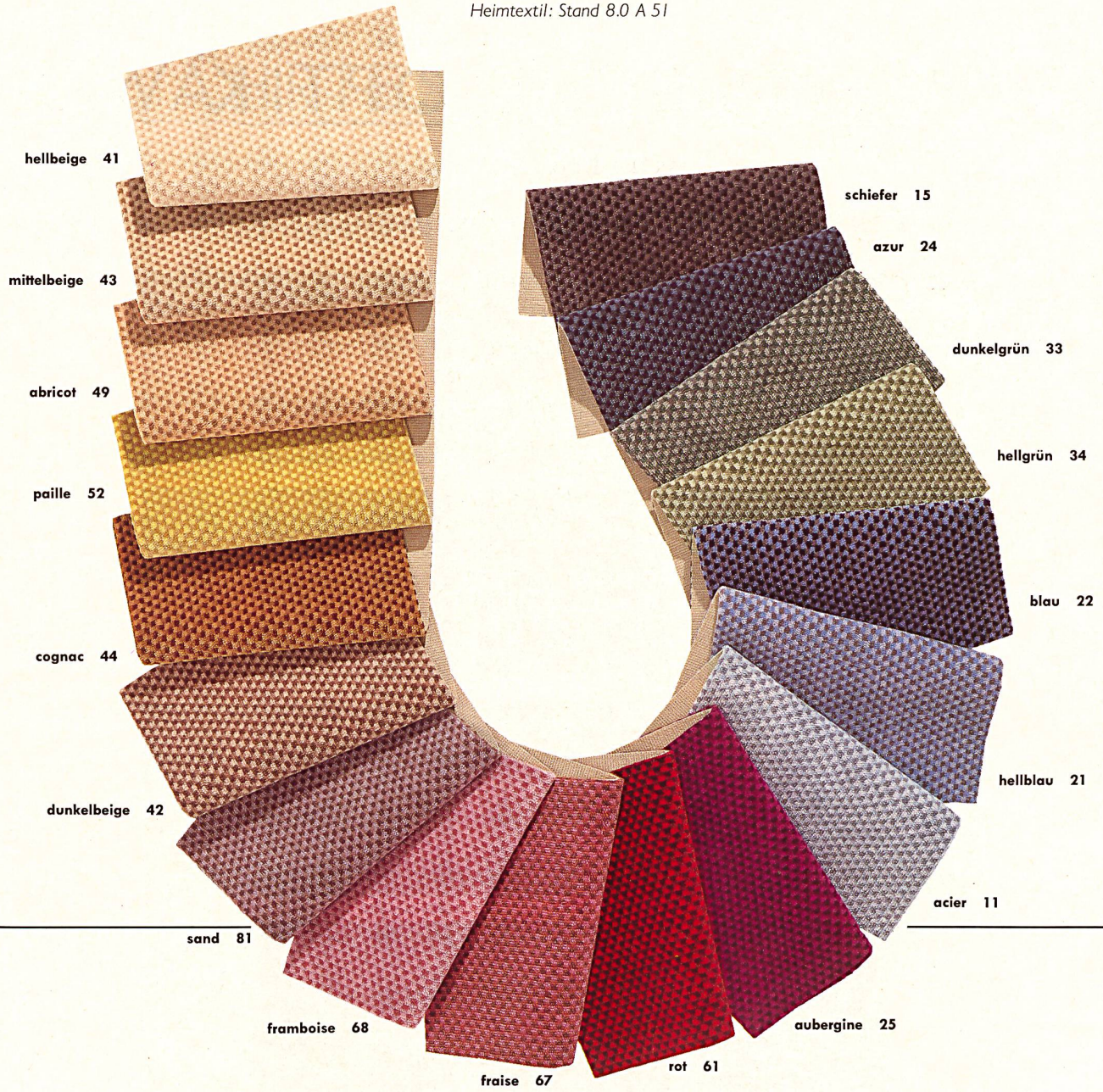
http://www.e-periodica.ch

BETONTE FARBIGKEIT

TIARA «PALACE» MIT 3-FARBEN-KONZEPT FÜR WOHN- UND HOTELBEREICH

TIARA TEPPICHBODEN AG, URNÄSCH

Heimtextil: Stand 8.0 A 51



Mit dieser taftgemusterten Spitzenqualität aus 80% Wolle und 20% Nylon und einem Poleinsatzgewicht von ca. 1500 g/m² wurde ein Konzept realisiert, das auf hohe Strapazierfähigkeit ausgerichtet ist, gleichzeitig aber auch farblich neue Akzente setzt.

Mit TIARA-TEX-BAC-Rücken ausgestattet, eignet sich «Palace» zum Spannen und Verkleben. Ca. 140 000 Noppen pro m² geben dem Velours eine sehr kompakte Oberflächenstruktur. 18 Farbkombinationen, immer auf 3 Colorits aufgebaut, ermöglichen einerseits eine gute Anpassung an innenarchitektonische Gegebenheiten, lassen sich aber auch vorteilhaft als gestalterische Elemente einsetzen. Die Teppichhersteller aus Urnäsch haben schon immer Mut bewiesen, wenn es darum ging, hochwertige Qualitäten mit betont modischem Touch auf den Markt zu bringen.

«Palace» entspricht einem gewobenen Wilton. Das Velours-Angebot im oberen Preissegment wurde so durch eine farblich und dessinmässig attraktive Neuheit erweitert, die dank Treppen- und Bodenheizungs-Eignung nahezu zum «Allrounder» wird, der auch im Objektsbereich seinen Platz haben wird.