Bereichertes Farbprogramm

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1987)**

Heft 1

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794512

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHLOSSBERG
TEXTIL AG, ZÜRICH
Heimtextil: Stand 4.0 A91

Grosses Nouveauté-Sortiment, auf die ganze Farbpalette abgestimmt

BEREICHERTES FARBPROGRAMM

Die fünf pudrigen Pastelltöne «Sahara», «Sorbet», «Capri», «Mint» und «Blé», welche die Schlossberg Textil AG im Herbst ihrer Palette zugefügt hat, sind vom Handel als willkommene, echte Bereicherung aufgenommen worden. Ermutigt durch den sich abzeichnenden Erfolg, sind nun die neuen Dessins für das Frühjahr 1987 auf diese modischen Kolorite abgestimmt; mühelos sind sie jedoch auch mit der bereits traditionellen Gamme der Fixleintücher kombinierbar.

Nicht weniger als 9 Nouveautés weist das Jersey Royal-Sortiment auf. Verwischte Faux-Unis wie «Elita» sind ebenso im Trend wie kräftige Ikatstreifen («Kerena») oder

DECORADO

OPALE

Rustikales mit Bauernmalerei-Elementen («Verdon»). Blattmotive in stilisierter Art trifft man bei «Pavane» wie bei «Decorado» an. Der Studio-Linie verwandt sind «Devon» mit durchbrochenen Querstreifen, mit raffiniert angetönter Längswirkung in den dunklen Farbtönen «Grenade» und «Marine», «Opale» mit aufgelöster Geometrie in weicher Farbabstufung und «Mercury» mit einem quiltartigen Diagonaldessin. Die Serie der Satin-Noblesse-Bettwäsche zeigt ähnliche Tendenzen. «Elmira», ein Faux-Uni, und «Illusion», mit ineinanderfliessenden Farben, zeigen trendgerechte Diagonaleffekte. «Vanessa» – mit feinen Farbabläufen, weiss konturiert – und «Estival» mit seinen flächigen Floralelementen fügen sich nahtlos ins Schlossberg-Sortiment ein, während «Figura» mit seinen starkfarbigen, bewegten Pinselstrichen frischfröhlich aus der Reihe tanzt.

Die preisgünstigeren Qualitäten «Jersey Comtesse» und «Satin Elégance» sind ebenfalls mit teils floralen, teils batikartigen Dessins ergänzt, wobei auch sie gepflegt und ganz im Schlossberg-Stil aufgemacht sind.

KERENA