Kostbar wirkende Farbharmonien

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1987)**

Heft 2

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794525

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

KOSTBAR WIRKENDE FARBHARMONIEN

«TACO DECOR»

«Fresko», eine Serie von drei Druckdessins, die mit Uni-Stückfärbern aus dem gleichen Baumwoll-Jacquard-Stoff sowie einem Baumwoll-Voile angeboten werden, setzt auf reichhaltige Farbabläufe, die durch leichten Chintzeffekt noch edler und kostbarer wirken. Zarte Pastelle werden durch mittlere und dunkle Kolorierung ergänzt.

«Ravenna» kokettiert mit Spielfarben auf leicht verwischtem Fond, die auch in betont kühlen Farbharmonien keineswegs kalt und streng wirken. In «Pompeji» sorgen streifenförmig angeordnete stilisierte Muscheldessins für den Blickfang, und bei «Siena» sind es Farbharmonien, die an kostbare alte Brokate erinnern.

SCHWEIZ. GESELLSCHAFT FÜR TÜLLINDUSTRIE AG MÜNCHWILEN