Schulterschluss von Idee und Technik

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur

Band (Jahr): - (1987)

Heft 2

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794526

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

SCHULTERSCHLUSS VON IDEE UND TECHNIK

Aus der intensiven Zusammenarbeit zwischen dem italienischen Modeschöpfer Gianni Versace und Christian Fischbacher entstand eine beraus erfolgreiche Heimtet beitrag betrauften den die beraus erfolgreiche Heimtet die einer noch brilanteren Farbigkeit spiegelt dieses Zusatzangebot ganz klar die Handschrift des Designers und zeigt das grosszliegen beit geficht auf Neble Farbabstufungen und klaret Linie unterstreichen die heite eine die heite die heite gefieht auf Neble Farbabstufungen und klaret Linie unterstreichen die heite die heite gefieht die heite die heite gefieht die heite die heite gefieht die die heite gefieht die die heite gefieht die heite gefieht die die heite gefieht die die heite gefieht die die heite gefieht die heite gefieht die die heite gefieht die gefieht die die heite gefieht die die heite gefieht die gefieht die gefieht die die heite gefieht die gefieht die gefieht die gefieht die gefieht die die heite gefieht die gefieht die gefieht

In Reinseide wird das Thema Ottoman verwirklicht; dazu kommen kleine und grössere Jacquards in typischer Versee-Manier, die neue Kombinationsmöglichkeiten mit Reversibles und Mustermix ermöglichen. Das Rippenthema wird ebenfalls in verschiedenen Varianten durchgespielt und deigt die Vielfalt der Möglichkeiten auf, die im Zusammenwirken von Idee und Technik liegen.





CHRISTIAN FISCHBACHER CO. AG
ST. GALLEN