Brillanz der Farben

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1987)**

Heft 2

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794532

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

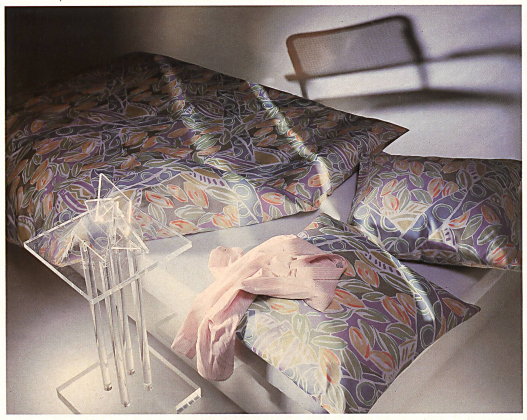
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

BRILLANZ DER FARBEN

CHRISTIAN FISCHBACHER CO. AG
ST. GALLEN



Als farbliches Meisterstück erweist sich die Bettwäsche-Kollektion von Christian Fischbacher. Baumwoll-Satin und Baumwoll-Jersey bilden die Fonds. Uniware erhält Streifen. Faconnés und Drukke als Kombipartner. Neben brillanten Farben, die den Streifensatins Tiefe und Leuchtkraft geben, mischen auch zarte, romantische Nuancen mit. Die Stars allerdings sind die dunklen Kolorierungen. Mit ihnen wird bravourös in eigenständiger Handschrift gespielt.

Fantasievoll werden weiche Fondfarben mit kühlen Nuancen ergänzt, die wie neue Maltechniken wirken und interessante Effekte ergeben. Einmal kühl und doch nicht kalt, einmal in warmen Farben, werden grosszügige Rapporte realisiert und in einer lockeren Maltechnik bekannte Motive leicht verfremdet dargestellt. Freche Farben, die aber keineswegs bunt wirken, zeigen die neue Linie der Bettwäschekollektion auf.

Als Spezialität kommt ein ganz feiner Satin mit kleinen Webeffekten als Fond für zarte Rosendessins in leicht verwischten Konturen zum Zug. Die Drucke wirken spielerisch leicht, lassen aber die Perfektion der Technik mühelos erkennen.

Bedruckter Baumwolljersey ist in der Fischbacher-Kollektion ein fester Bestandteil. Ein farblich abgestimmtes Sortiment Fix-Leintücher, ebenfalls aus Baumwolljersey, komplettiert das Bettwäscheangebot.