## **Original Swatch Dessins**

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur

Band (Jahr): - (1987)

Heft 2

PDF erstellt am: **25.05.2024** 

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794536

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

## **ORIGINAL SWATCH DESSINS**

Unkonventionelle Ideen,
Originalität und ein besonderes Feeling für Marktwünsche
setzt die Modum AG in ihrer
neuesten Kollektion um.
Überdimensioniert micken
Swatch-Zeitmesser in den Mitelpunkt, eingebettet in klare
Geometriedessins und Kritzelmuster. Neben dem markanter
Geometriedessins und Kritzelmuster. Neben dem markanter
die Farbbrillanz, die den hellen
die Druckdessins an die zeitmessenden Vorlagen, ihr Originalnamen wurden gleichzeitig
zu Dessinbezeichnungen. Konsequent setzte die Firma die
Musterungsideen um und ermöglicht dadurch individueltchige Einzelmotiv wird durch
kließe Einzelmotiv wird durch
kließe Tinzelmotiv between der ver
keine Geometriedessins und Kritzelstrichen
kund Bau auf einem
ford mit Kritzelstrichen
haben den Weisson auch
ford nauh versten weisson auch
ford mutual Bau auf einem
ford mit Kritzelstrichen
haben bekannten ward wird wir versieblen
het versten Weisson auch
ford unter neuesten Weisson der
het weisson weissen weissen sen het kenn weisten weisten weisten weisten weisten weigen annt präsen hat keiner besten besten weisten weisten weigen annt präsen het grahen weisten weisten weisten weisten weisten weisten weigen annt präsen het versieben weisten weigen annt präsen wei prathe weisten weisten weigen annt präsen ant präsen wei prathen wei premier weisten weisten weigen annt präsen wei prathen wei den der heiten wei het versiehen weisten weisten wei prathen weit gesten weit weit den den den den mit kritzelstrichen



MODUM AG J. M. SENN