Warme, satte Farben

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1989)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794818

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

WARME, SATTE FARBEN

TISCA TISCHHAUSER + CO. AG, BÜHLER

Heimtextil: Stand 9.0B16

Dunkelgrundig koloriert in neuen Farbkombinationen wie Schwarz mit Braun oder Blau wird ein überdruckter Jacquard, eine Toile glacé in der Dekokollektion angeboten. Der Stoff überzeugt durch seinen Fall. Eine schwere Qualität aus Trevira CS präsentiert sich als diagonal gehaltener Streifenjacquard. Die Dessins bewegen sich sonst im allgemeinen von grafisch bis floral, aber auch klassische Streifen, Karos oder ein Frischgrat sind vorhanden. Die Farben sind satt und warm und eher dunkel. Alle hellen Töne sind mit Grau abgetönt, erinnern an Kreidefarben oder helle Ziegelfarben. Ganz allgemein geht der Trend in Richtung Auflösung der harten Konturen. Alles wird weicher und fliessender. Dreidimensionale Schrumpfgewebe sind die Stoffe der nahen Zukunft. Tisca bietet zu allen Jacquards die entsprechenden Uniqualitäten sowie einen transparenten Voile aus Trevira CS in einer Breite von 3 m und in 30 Farben an.