Von Romantik bis Geometrie

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1989)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794827

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VON ROMANTIK BIS GEOMETRIE

SIMARCO AG, ST. GALLEN

Heimtextil: Stand 4.1H90

Ganz verschiedene Richtungen schlägt die Kollektion mit neuen Dessins auf Baumwollsatin und auf Baumwoll-Renforcé ein. Da ist einmal die ornamentartige Richtung; batikartig ist das Dessin Ton in Ton gehalten, ganz im Gegensatz zur eher geometrischen Linie, die sich grossrapportig und vor allem maskulin gibt. Die Farben sind warm und kräftig, aber nicht knallig. Bei den floralen Dessins und allen Motiven, die an abstrakte Malerei erinnern, überwiegen die romantischeren Pastellfarben wie Mint, Lila und Gelb. Zarte Streublümchen-Dessins in verschleierten, gedämpften Farben sowie farblich darauf abgestimmte uni Seersukkerware werden mit Rüschen konfektioniert angeboten. Pink und seit kurzem auch ein Royalblau sind wieder gefragt, ebenso Titan, Fuchsia und Smaragd in allen Schattierungen.

Die Dessinierung bleibt grosszügig und grossrapportig. Neben einem ganz dunklen Grund, der die Farben leuchten lässt, gibt es auch graugrundige Dessins, was einen etwas verschleierten, romantischen Eindruck vermittelt. Ganz neu sind reine Schwarzweiss-Dessins mit einer kräftigen Zusatzfarbe wie Violett oder Fuchsia.