Duftig zarte Rosendessins

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1989)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794832

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DUFTIG ZARTE ROSENDESSINS

PETER M. GMÜR AG, WIL

Die Rose ist in der neuen Kollektion der Peter M. Gmür AG der Dessin-Star. Sie belebt in immer neuen Variationen die Fonds aus Naturfasern, aus reiner Seide, Leinen oder hochwertiger Baumwolle, gibt sich streng klassisch-traditionell, sanft verspielt oder betont modern. Sie findet sich in grossrapportigen, handausgeschnittenen Dessins ebenso wie in feinen Bordürenabläufen, die sich nach oben als kleine Allovers auflösen. Organdy wird weiss auf Weiss oder mit zarten Farbtönen bestickt, wobei kleine Kirschblütenzweige, Margueriten oder zierliche Blütenkörbchen die fast klassische Interpretation übernehmen. Geschwungene Bogenmotive, Ranken, ausgeschnittene Blättchen und neue Bogenlösungen lassen Vielfalt anklingen. Handausgeschnittene grosszügige Dessins, kostbare Ätzspitze und elegante Spachteleffekte sind Spezialitäten des Unternehmens. In neuer Optik und mit grosser Flexibilität werden aktuelle Trends realisiert, Nouveautés offeriert.