Pinselstrich-Optik in feinen Farbharmonien

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1990)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794332

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PINSELSTRICH-OPTIK IN FEINEN FARBHARMONIEN

Lara Fioretta zeichnet auch für die neue Deko-Kollektion der Nelo AG als Designerin verantwortlich und schafft damit einen kontinuierlichen Übergang zu den sechs neuen Dessins. Sie geben sich einmal grafisch-abstrakt, erinnern an Pinselstriche und werden beeinflusst von der modernen Malerei und dem Impressionismus. Zum andern sind die Dekos floral interpretiert. Auf hellgrundigen Fonds erblühen klare grossflächige Blumen und Blüten in kräftigen Pastelltönen. Der Eindruck von Noblesse wird durch das Zusammenspiel der Farben und durch einen sanften Lüster unterstrichen.

Die Fonds sind aus reinem Baumwoll-Satin oder Baumwoll-Chintz. Als Ergänzung zu den raffiniert gemusterten Dekos bietet Nelo eine Uni-Chintz-Qualität in grosszügiger Farbpalette an. Diese eleganten Muster bleiben natürlich nicht den Dekos allein vorbehalten, sondern finden auch Verwendung als Möbelstoffe und Polsterbezüge.

Nelo AG, Herisau

Heimtextil Stand: 8.0 D 60