Puzzle-Ideen

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1990)**

Heft 1

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794348

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bischoff Textil AG, St. Gallen

PUZZLE-IDEEN

Italien bevorzugt romantische Tisch- und Bettwäsche, der deutschsprachige Raum eher strengere Dessins. Stets jedoch gilt die Suche schöner Stickerei, phantasievollen Grundstoffen und raffiniertem Design. Mit unkonventionellen Puzzle-Ideen und eigenwilliger Interpretation aktueller Trends reagiert Bischoff auf unterschiedliche Marktwünsche.

Bändchen in verschiedenen Breiten, korrespondierende Allovers und Motive erlauben der Konfektion ein variantenreiches Spiel, das durch neue Stickereiideen veredelt wird. Wie bei einem Puzzle-Spiel greifen die verschiedensten Materialien, Dessinideen und Grössen ineinander und schaffen neue Impulse. Gegensätze von Matt und Glanz, Opaque und Transparenz, moderner Guipure-Spitze und klassischer Optik sind ebenso Spannungsfelder wie der Gegensatz von Floralem und Geometrie, von Tradition und Moderne. Weiss auf weiss ist nicht nur im romantisch-floralen Bereich tonangebend, sondern auch bei rein geometrischen Stickereien. Farbe wird – wenn überhaupt – sehr zart und dezent als zusätzliche Lichteffekte eingesetzt.