New Look durch Innovation

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1990)**

Heft 2

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794366

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

NEW LOOK DURCH INNOVATION

Bischoff Textil AG, St. Gallen

Innovation und Kreativität haben die Ablöse des Traditionellen in der Stickerei vorbereitet und für einen New Look gesorgt. Bischoff Textil prägt mit Material- und Dessinmix eine eigene Handschrift, bringt Applikationen aus verschiedenen Stoffen, die zu originellen Dessins zusammengesetzt werden. Ebenso mixt man Florales mit Geometrie, Modernes mit Traditionellem. Kleinrapportige Muster werden geschickt zu neuer Optik vereint, mitunter dezent mit einer Zweitfarbe verfeinert. Applikations-Imitationseffekte gehören ebenfalls zu diesem Spiel, wobei Bischoff geschickt die neue Pentamat-Technik ausnützt, um eine neue Optik zu erreichen. Superfeine Leinenqualitäten, elegante Satins und Batiste bilden neben Polyestermischungen die Basis für zierliche Allovers, elegante Blattstiche und schöne Bohrarbeiten. Speziell entwickelte Fantasiestoffe als Fonds unterstreichen die elegante Note, die durch gespachtelte Dessins und handapplizierte Motive erreicht wird. Tüllkombinationen und Ätz-Voile-Arbeiten vertreten die konventionelle Linie, die durch Mustermix und einen Hauch Glanz veredelt wird.