Als hätte Grossmutter gestickt...

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1990)**

Heft 2

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794368

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Mit edler und unkonventioneller Stickerei aktualisiert Forster Willi das Thema «nordisch schlafen». Zierliche weiss-gelbe Alloverstickerei auf dem Baumwoll-Satin der Kissen und Duvets erhält durch ein mitgesticktes gelbes Satinband seinen besonderen Reiz und perfektioniert geschickt Matt/Glanz-Effekte. Feine, zierliche Dessins in Handarbeitsoptik verbinden sich mit grosszügigen applizierten Motiven zu einem weiteren Thema. Leicht und fein wirken die Spitzen – fast so, als hätte sie Grossmutter für ihre Aussteuer gestickt. Guipure-Spitzen als Abschluss bilden einen wirkungsvollen Kontrast zu den sensiblen und einfachen Mustern. Understatement drücken die nähtechnischen Dessins aus, deren Gehalt erst auf den zweiten Blick erkennbar wird. Falten, Biesen, Crochetta, Hohlsäume und Erbsen-Smok, teilweise dezent akzentuiert durch Silberlurex, verbinden sich zu einer erlesenen Dessinierung, in der sich Stickerei als Kombinationspartner edler Handarbeitsoptik vorstellt. Die klare Farbübereinstimmung dieser Dessins erleichtert die Kombination der eher linearen Gruppe mit Teilen der etwas verspielt wirkenden Handarbeitsserie.

ALS HÄTTE GROSSMUTTER GESTICKT . . .

Forster Willi & Co. AG, St. Gallen