Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Bulletin CILA : organe de la Commission interuniversitaire suisse de linguistique appliquée**

Band (Jahr): **- (1990)**

Heft 52

PDF erstellt am: **27.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

## Sommaire

Jeanneret, René:
Chronique de la CILA ..... 5

Wazel, Gerhard:
Der computerunterstützte Sprachunterricht in der Sackgasse? ... 9

Quatrevaux, Alain:
Eléments de didactique des techniques d'expression orale ..... 25

Francese, Joseph:
An Etymological Approach to the Introductory Language Lesson 51

Helbo, André:
La compétence communicative. Propositions de grilles évaluatives 61

Hertkorn, Otto:
Grammatiksensibilisierung am Beispiel des Konjunktivgebrauchs in literarischer Prosa ..... 89

Weber, Markus:
Dramatic Communication and the Translation of Drama ..... 99

**Ouvrages reçus** ..... 115