Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **4 (1983)**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VERSANTS N° 3 / 1982

Remo FASANI

Il codice Hamilton della Divina Commedia *e una proposta di filologia testuale*

Carlo OSSOLA

Verbum et secretum (Des Pères de l'Eglise et de Pétrarque)

Georges GUENTERT

Unità e varietà nella Gerusalemme liberata

José ARENAS

Sobre pecado y castigo en La Celestina

Frédéric S. EIGELDINGER

Lettres inédites de Georges Izambard à Ardengo Soffici sur Rimbaud

Michel BUTOR e.a.

Entretien sur le secret

R. Sugranyes de Franch, *Colloque sur Don Juan*

M. Stäuble-Lipman Wulf, *Un colloque sur le Préromantisme en Suisse*

F.S. Eigeldinger, *«Journée Guillaume Apollinaire»*

VERSANTS N° 4 / 1983

Littérature et mythe

Numéro composé par Marc Eigeldinger

Marc EIGELDINGER

Avant-propos

Claude-Gilbert DUBOIS

Les Réseaux symboliques et leur fonction littéraire

Roger FRANCILLON

Œdipe et les Lumières, ou l'historisation d'un mythe sous Louis XIV

Luzius KELLER

La Figuration du temps tragique chez Racine

Claudio CIFUENTES ALDUNATE

Caupolicán : creación y recreaciones de un mito

John E. JACKSON

Mythes et corps : quelques aspects de la représentation de l'éros dans la poésie française du XVIIIe siècle

Pierre BRUNEL

La Poétique du récit mythique dans les Illuminations *de Rimbaud*

Pio FONTANA

Le novelle milanesi del Verga, tra «Fantasticheria», mito e realtà

Documents

Pierre Olivier WALZER

Marie de Heredia, Pierre Louÿs, Proust, Valéry et l'Album canaque