Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **8 (1985)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ACHEVÉ D'IMPRIMER
SUR LES PRESSES DE L'IMPRIMERIE COURVOISIER S.A.
LA CHAUX-DE-FONDS (SUISSE)

EN OCTOBRE 1985

VERSANTS Nº 7 / 1985

PÉTRARQUE ET LE PÉTRARQUISME

Fredi CHIAPPELLI

Non satis triste principium

Alessandro MARTINI

Marino postpetrarchista

André GENDRE

Vade-mecum sur le pétrarquisme français

Pere RAMÍREZ

El decasíl·lab d'Ausiàs i la recepció de l'«endecasílabo» petrarquista

ASPECTS DU FANTASTIQUE

Paul PELCKMANS

Le fantastique du remords

Gianni A. PAPINI

Realtà e/o fantasia
Due note per Pinocchio

Irene ANDRES-SUÁREZ

La magia de lo ancestral en la cuentística de Julio Cortázar

DOCUMENTS

Marc REINHARDT

Romain Rolland et les Ferrière: Visages d'une correspondance

VERSANTS No 8 / 1985

FORMES DE L'AVEU

Numéro composé par Ramon Sugranyes de Franch

Avant-propos

Riccardo SCRIVANO
Dalla memoria alla letteratura
Processi formativi e modelli di autobiografia del Cinquecento italiano

Antonio LARA
Memoria de mí

Andrea BATTISTINI
Dalla Gorgone a Proteo
Tipo e individuo nelle autobiografie settecentesche

John E. JACKSON
Henry Brulard et les fondements subjectifs de l'écriture chez Stendhal

Lucien DÄLLENBACH
L'aveu et la veuve ou l'autobiographie impossible
Note sur *Le Dernier Jour d'un condamné,* de Victor Hugo

Jean KAEMPFER
C'est triste à dire
Les aveux du style dans l'œuvre critique de Zola

J. Paul BOREL
Autobiografía de un analfabeto

DOCUMENTS

Henry de PAYSAC
Choix de lettres inédites d'Henri de Régnier à Francis Vielé-Griffin

Imprimé en Suisse / ISBN 2-8252-0781-0