Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **9 (1986)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VERSANTS No 9 / 1986

MANZONI

Mario PUPPO
Manzoni, Leopardi e il problema dei generi letterari . 3

Gianmarco GASPARI
Storia e romanzo in Manzoni 11

ASPECTS DE LA POÉSIE

Gérald FROIDEVAUX
La «Représentation du présent», figure de la modernité baudelairienne 29

Danielle BANDELIER
La Prosodie des Romances sans paroles *et des* Derniers Vers 49

Dominique GODET
A propos de quelques enjambements anarchiques 61

Jean VOELLMY
La Provence dans l'œuvre de René Char 77

Margarita SUGRANYES BICKEL
«Empecinado en las raíces»
Cuando Pablo Neruda nos hablaba de sus raíces ... 89

Jacques COMINCIOLI
Vicente Aleixandre en su vocación comunicativa 103

Flavio CATENAZZI
Svevo, «Una Vita»: assaggi linguistici 113