Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **11 (1987)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VERSANTS No 11 / 1987

PHILIPPE JACCOTTET

Jean-Claude MATHIEU
Philippe Jaccottet liseur 3

Jean-Luc SEYLAZ
Le désir et l'amour dans l'œuvre de Philippe Jaccottet . 29

Christina VOGEL
Une lecture de Leçons *de Philippe Jaccottet* 39

Antonio LARA
Un soneto de Góngora traducido por Philippe Jaccottet 51

Franc SCHUEREWEGEN
Albert Savarus *ou ce que savait Rosalie.* A propos d'une représentation de la lecture 63

LITTÉRATURE ITALIENNE CONTEMPORAINE

Andrés SORIA
Francesco De Sanctis. Notas a una crítica romántica . 79

Alessandro MARTINI
Occasioni musicali nella poesia del primo Montale 105

Fulvio MASSARD
Il sermone bifronte di Plinio Martini 123

DOCUMENTS

Gérard A. JAEGER
La piraterie dans tous ses états. Un exemple de l'évolution des faits et des idées 147

Antonio STÄUBLE
Ricordo di Giuseppe Zamboni 159

Nicola MARCONE
Colloque Pirandello 161