Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **18 (1990)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VERSANTS N° 17 / 1990

Pier Giorgio CONTI, *Editorial*

Cecilia OESCH-SERRA
Il motto di spirito: istruzioni per l'uso
Appunti per una lettura pragmatica della VI giornata del *Decameron*

Alfredo LUZI
Gino Nibbi: Lettere dall'Australia
Mito e autobiografia

Renato MARTINONI
Guido Gozzano tra sogno e ironia

Teresa CHEVROLET
Cupidon chez les philosophes:
Fable et théorie dans les traités d'amour du XVIe siècle

Ute HEIDMANN VISCHER
«La représentation exacte d'impressions vives...»
Le plaidoyer de Georg Forster
pour les *Lettres sur l'Italie, en 1785* de Ch.M. Dupaty

Bruno TRITSMANS
D'une écriture mineure
Contrainte et invention dans *Dominique*
d'Eugène Fromentin

Elvezio CANONICA
Del Vergonzoso en palacio *a* El amor médico*:*
el camino hacia la ironía de Tirso de Molina frente a Lope de Vega

Luis LÓPEZ MOLINA
Los relatos vanguardistas de Ramón Gómez de la Serna

VERSANTS N° 18 / 1990

STYLISTIQUE ET LITTÉRATURE

Numéro composé par Marc Bonhomme

Présentation

Jean-Michel ADAM
La période:
de la stylistique à la linguistique textuelle

Georges MOLINIÉ
Sémiostylistique:
à propos de Proust

Arnaldo DI BENEDETTO
Uno stilema alfieriano

Michel LE GUERN
Les images de Pascal

Marc BONHOMME
Stylistique et argumentation:
la métonymie chez Voltaire

Michele PRANDI
Stratégies de déformation du réel dans l'œuvre de Fenoglio:
l'usage des noms abstraits dans les *Partigiani*

Georges MAURAND
Lecture d'un poème de Baudelaire par la construction des champs lexicaux

Angelika THEILE-BECKER
Las teorías bousoñianas:
de la estilística descriptiva a la teoría cultural del 'sistema complejo'

Imprimé en Suisse / ISBN 2-8252-0791-8