Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **18 (1990)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VERSANTS N° 18 / 1990

STYLISTIQUE ET LITTÉRATURE

Numéro composé par Marc Bonhomme

Présentation 3

Jean-Michel ADAM
La période:
de la stylistique à la linguistique textuelle 5

Georges MOLINIÉ
Sémiostylistique:
à propos de Proust 21

Arnaldo DI BENEDETTO
Uno stilema alfieriano 31

Michel LE GUERN
Les images de Pascal 37

Marc BONHOMME
Stylistique et argumentation:
la métonymie chez Voltaire 53

Michele PRANDI
Stratégies de déformation du réel
dans l'œuvre de Fenoglio:
l'usage des noms abstraits dans les *Partigiani* 71

Georges MAURAND
Lecture d'un poème de Baudelaire
par la construction des champs lexicaux 83

Angelika THEILE-BECKER
Las teorías bousoñianas:
de la estilística descriptiva a la teoría cultural
del 'sistema complejo' 99