Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **20 (1991)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VERSANTS N° 20 / 1991

LITTERATURAS ROMANAS EN SVIZRA
LETTERATURE ROMANZE IN SVIZZERA
LITTÉRATURES ROMANES EN SUISSE

Numer componì da / Numero coordinato da / Numéro composé par
Antonio Stäuble

Premessa 3

Poesias da / Poesie di / Poèmes de

Clo Duri BEZZOLA 7
Remo FASANI 9
Giorgio ORELLI 10
Pierre CHAPPUIS 11
Christian VIREDAZ 12
Eugenio DE NORA 13

Artitgels / Articoli / Articles

Iso CAMARTIN
Bündnerromanische Literatur
Quo vadis? 15

Fernando ISEPPI
Due poeti grigionitaliani a confronto:
Remo Fasani e Paolo Gir 25

Gilberto ISELLA
«A mia moglie, in montagna» di Giorgio Orelli:
il maturare del senso 47

Roger FRANCILLON
Georges Borgeaud et le style autobiographique 63

Daniel MAGGETTI
Nicolas Bouvier, voyageur et moraliste 83

José Manuel LÓPEZ DE ABIADA
El mito telliano en las letras españolas:
de la «Tragedia política» de Eugenio D'Ors
a las versiones de Alfonso Sastre 93